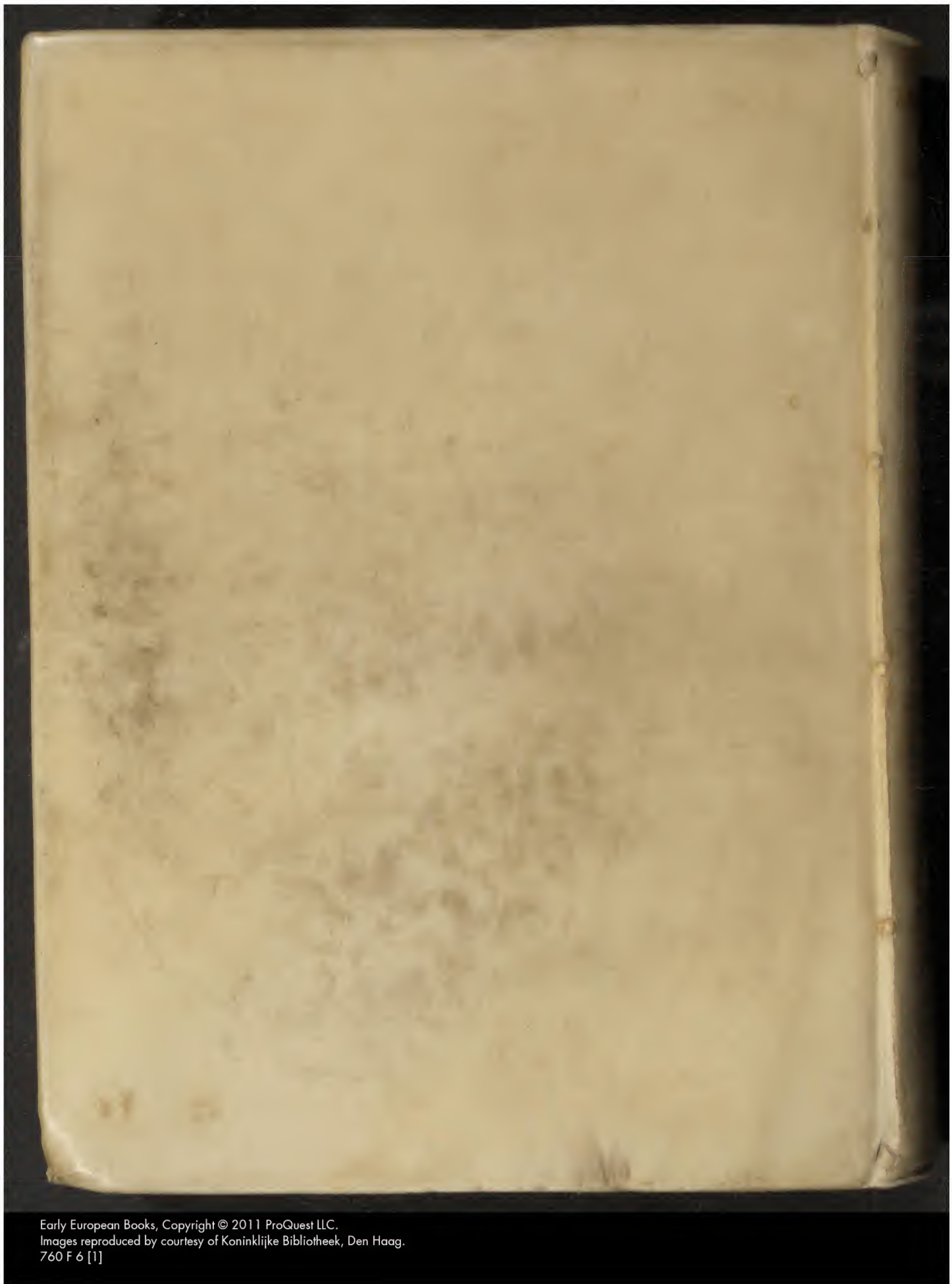




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
760 F 6 [1]

CASANDRA

Hertoginne van Borgonie/

EN

KAREL BALDEVS

Treur-bly-eynde-Spel.

Nobilitas sola est atque unica virtus.



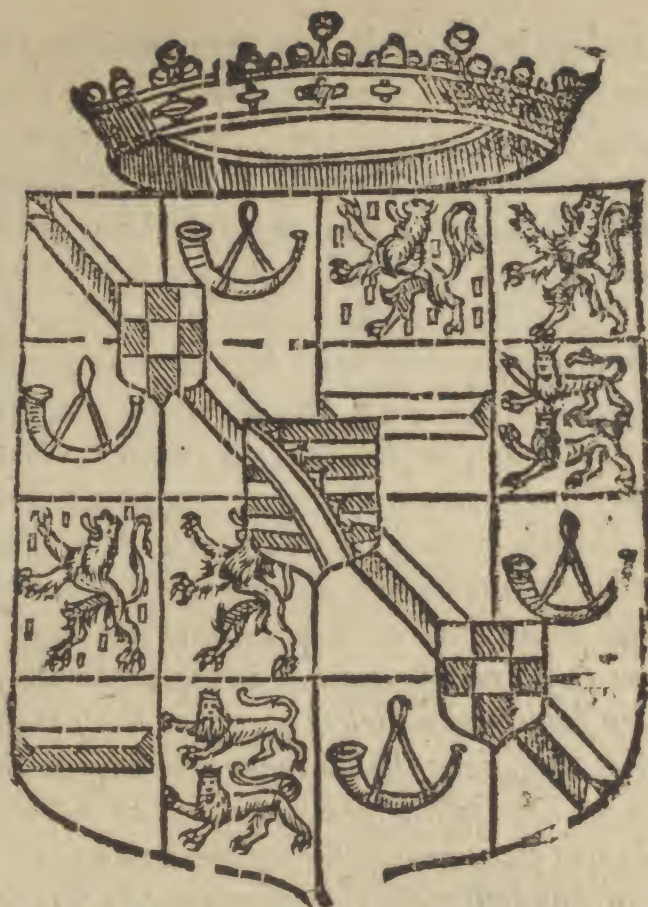
AMSTERDAM.

Door Cornelis Lodewijks vander Blasse Boeck-verkoopel
woonende op de hoek vande Beurs inde Italiaensche Spel. 1617.

GAZAR

KARL BALDER

KONINKLIJKE
BIBLIOTHEEK
18-304781102



T B O E K
 AEN HEVRE
 EXCELLENTIE
d'Hoogh ghebooren
 VRO V E M I L I A
 Van Nassau, Princesse van Portugal.



Egheueghenis, Genadige Vrouvve, zijns Excie
 (hooghloflicher memorie. u w Exties Heer Vader)
 speeldt zoghestadichinde voorbeeldinge des Ba-
 taefsche Volkerens hersenen, dat de galmte des
):(a nachts

naem hun verheught, de daeden hun doen gloriëren, en de dank-
baerheid dwinght hun wil-vaerdige dienstbaerheid op te offe-
ren aende Nassausche of spruyten : Wiens telgens gierselen:
na boosende de oorsprongsflamme : noch haydendaeghs hun
hoofden prachtich laurierē met onvergelykbaere pronckinge ,
gegrift in eenwige nytsghaterende triumphē. Ik verzwyge, Hoog
ghebooren Princeſſe, de oorlochs daeden, of om beter te zeggen,
de Heroysche grond bepaling onzes herbooren vryheid, vermits
het lofbaer gherucht voor mynuytbrald: Maer aenrocre de gee-
felijke begaeftheiden, alhoewel de penne eerder vocht zoude ghe-
breeken als stof om te roemen. Wat isſer, Genadige Vrouwe, lof
waerder als Hemelsche deughden in aerſe Princeſſen? Wie is
dan niet ghedwongen te buygen aen uwe Exties voeten? Als voor
volmaektheids autacr, wetenscſhaps cabinet, en kunst-lievende-
hertis-tochtens-celle, yder brengende ootmoedige offer-munt, als
waere tekenen des herts en zielens neyging. Ik als een by looper-
ken van andere treffeliker, kniele mede zeer buyghzaemlik, op
offerende aen uw Extie mijn eygen eygenschap en weesen, 't welk
afbeeldt de kracht van reyne liefde, 't geweld van gayle minne, de
trouwe echtens bandens vastheid, de verwoeſte wraek, en d'oot-
moedige schuld-beken. verhopede uw Extie 'tzelve zal g'lievē te
beschaduen met gewoonelike gratie, op dat mijn rijmer geborst-
weert blyue voor Momiste wacn-weeters, en bitzige al-bedillers,
en zyn plichtige dienst-bereyde en dankbaere hert zal nimmer
rusten uw Exties lof te zingen, met bede d' almooghende behoeder
uw Extie hoede in zyn heylige behoeding, verzelschapt met zyn
Princelike Extie Don Emanuel Prince van Portugal, mijn
genaedige Here

Chi fara fara.

INHOVDT

Casandra, Hertoginne van Borgonie, aengheterght zijnde door geyle minne-lust tot Karel Baldeus, Camerling van heur echte man Aernoudt Hertoch van Borgonie, gheeft heur vvulpse begeerte te kennen aen Karel, die't heur vveygerden, vermits hy in echte heymelik (en ook tvvee kinderen by heur gheteeldt hadde) verbonden vvas met vrouvv Leonora Hertoghinne van Kleef, zuster vanden voorz Arnoudt. Casandra bemerkende Karels afkeerlikheid, en vreezende hy 't zelfde mocht ontdekken aenden Hertoch, heur man, beklaechden heur aen Aernoudt over Karel, ghelijc of hy aen heur boelagie verzocht had, verzoekende daer over vvraeck, en dat Karel aenden lyve ghestraft mocht vverden. Aernoudt gheloof gevende zijn vrouvv Casandra, stelden Karel ghevangen, onderzoekende de vvaerheid, dreygende Karel te straffen, ten vvaer hy openbaerden of hy tot yemant anders liefde vvas dragende. Karel ghedvvonghen zijnde, om zijn leven te hoeden, bekenden aen Hertoch Aernout (die hem beloofden 't selve secreet te houden) dat hy met zijn zuster d'Hertoginne vā Kleef heymelik zes jaer getrouw gevveest, en tvvee kinderen by heur geteelt hadde, daer by voegende dat hy heur alle nachte besliep. en om 't zelfde te bevvyzen, leyde hy dē Hertoch om te ziē hoe hy by zijn zuster quam, die hem de leuze gaf op de bestemde uure, door't keffen van een hondeken, dat daer toe afgerecht vvas, 'tvvelk Aernout alles vvarachtich vonde, en stelden Karel daer over in vryheid. Casandra bemerkende dat Karel niet ghestraft vverden, drong Aernoudt zeer ernstich aen, om Karel 't leven te benemen. En Aernoudt vindende gheene reeden die machtich vvaeren om heur te stillen, ontdekten aen Casandra, hoe dat Karel met de Hertoginne van Kleef ghetrouw vvas, en tvvee kinderen by heur hadde. Casandra hier door

zeet

zeer ontroerende, aenving om heur te vvreken van Karel,
zijn zoon Grimaldus te vermoorden, maer vvierden door
de hovenier belet. Ten selven tyde quam Graef Lodevvijk
victorius uyt Vrankrijk, aen vvien Hertoch Aernoud be-
looft hadde zijn zufter Leonora in huvelik, tot vergelding
dat hy de Oorloge tegens Vrankrijk op zijne kosten hadde
aengenomen uyt te voeren, en Cafandra dit vvetende, def-
gelijks dat Hertoch Aernout aen Graef Lodevvijk ghezeydt
hadde dat zijn zufter Leonora hem niet lieven kofte (vvaer
over Lodevvijk in razerny gheraekte) heeft Cafandra aen
Lodevvijk al 't fecret te kennen gegheven, zegghende dat
Hertoch Aernoud voor hadde om Karel met Leonora te
huven, zonder te verhaelē eenige omftandicheiden, radēde
aen Lodevvijk dat hy Karel zoude doen vermoorden om
zo aen Leonora te geraeken, 't vvcl Lodevvijk ook terftōt
in 't vvwerk ftelde door tvee Soldatē. 't Geviel mid'ler tyd dat
Karel ontdekten aen Hertoch Aernoudt, hoe Cafandra Gri-
maldus had vvillen vermoorden, vvaer in d'Hertoch zoo
vergramden dat hy dadelik na den hof ging vvaer Cafandra
't ftuk meenden beftaen te hebben, en om niet bekend te zijn
nam Karels mantel en hoed, en gaende na den hof gemoe-
ten hem de Soldaten, vvachtende op Karel, die den Hertoch
ziende, meenende dat het Karel vvas, trokken hun gevveer,
den Hertoch maekt hem bekend zy verzoeken huns lyfs ge-
nade, en ontdekken hoe dat Lodevvijk heur daer toe had ge-
kofft, mid'ler tyd komt Graef Lodevvijk, die 't bekenden daer
toe geport te zijn door d'Hertoginne Cafandra, vvaer uyt
bleekde nikkerlijke doenten van d'Hertoginne, dies Her-
toch Aernoud, heur banden uyt het Hertochdom, en cele-
breerden 'thuvelik van Karel en Leonora.

S O N N E T.

De gayle minne gril, vervvoeste razernijē,
 Vermetelik best aen door lok-lust aengeleyd,
 Waer vulpsē graegt de rede van't verstāt verscheyd
 Door grill'ge hertēs schicht vā min-Gods Zotternijē,
 Die fame, deughd en eer gansch stelden aen een zijē,
 En hoe voorgaende dooling 't na-beraed beschreyd,
 Blind-hokkich zijnde in Venus loose net ghebreyd,
 Met nikkerlike wensch na vuyle boeterijē.
 Hoe trouwe liefdens echt zich moedelik borst vveerd
 En geen aēvechting kreūt, noch vlaiery noch smeke
 Noch snood' boelagie kan geen echtens trouwe breken
 En vleeschelike lust geen reyn gemoede deert,
 Hoe veel de liefden min verschelen d'een van d'ande
 Leert Karels liefde, en de minne van Casandre.

Acuerdo olvido.

PERSONAGIEN.

Aernout, *Hertoch van Borgonie.*
Cassandra, *d'Hertoginne.*
Vrou Leonora, *Hertoginne van Kleef.*
Karel Baldeus, *d'Hertochs Camerling.*
Graef Lodewijk, *verlieft op Leonora.*
Prudentio, *d'Hertochs secretaris.*
Feliciano, *Eedelman verlieft op Leonora.*
Lucino. } *Ambassadeurs van Vrankrijk.*
Eraclio. }
Camilla, *staet Inffrou van Cassandra.*
Grimaldus, *Karel en Leonoracs Zoon.*
Dienaer van Graef Lodewijk,
Lambrecht. } *Twee Soldaten.*
Casou. }
Bode. }
wantrouwe, } *Twee stomme*
Ootmoedige schultbeken. } *Personagien.*

Het toonneel is 't Hof van Borgonie.

CASANDRA

Hertoginne van Borgonie

EN

CAREL BALDEVS

TREVRICH EN BLY-ETNDE-SPEL.

EERSTE BEDRIEF.

Casandra. Grimaldus.

Casandra

DE Minne-togt mijns hert verkracht dees tere borst/
En dwinght *Casandra* tot het gheen zy noyt en dorst
Dees zinneloose tongh wt anghste niet vertrouwen/
Ach arme wighen zijn de bloode lasse Vrouwen.
't Schoon 't gheen natuur ons gheeft/ 't aenlockelicke beelt/
't Vrentrekeghich ghelonck/ dat Godens zielen steelt/
't Vermaeckelijck ghegluur/ daer mannen in bestricken/
't Hert-steelende ghesicht/ die lusts ghetergh beklicken/
't Ziel-roobend' blonde haer/ 't welck Venus selven steelt/
De Lock-lusts lippens kleur/ die ziel upt ziele deelt/
De Kaerckens putten dal/ waer Winc-God zelfs in darteit/
En 't lodderlijck ghedaent/ die liefde zelven martelt/
De hoesterende handt/ wiens palm herts hetten meldt/
Het arms ghestrenghele druck/ waer Liefd' toont zyn ghebedt/
't Ongrondelijcke zoet/ het wesen onses Wesen/
Het smakelijckste al/ waer wy upt zyn gheresen/
Sal't al ghenieticht zyn door 't heerschen van de schaemt/
Ich voelt/ ich zweert/ dat dit natuure niet betaemt.
Goddinne/ ha natuur/ en laet u niet verkrachten/
Te Hemelsch is u aert/ te maghtigh zyn u machten/
Hoe? Sal u zoerste Vrent/ verkracht zyn door een Wrent/
Door hill' ghe loome Liens domzinnigh hier gheset?
Sal't rebeloos gediert meer lust als wy ghenieten?
Als Liefdens heete toghten door ons ad' ren schieten?

Met pichelende graeght/met terghende gheraes/
 Alleen om zmaken/tzoetst/wat's dat? Natuurens aeg/
 Ha' blinde en naeckte Liefd'/Kindts/bartel/wulps/en domme
 Om zierben spzaech rijck zijt/en om te leben ztomme.
 Waer dient uw' swpghe toe? Helaes/mijn ramp ghewis
 Vermeerbert/mits dooz schaemt Casandra spzaech loos is.
 Ghy zeght ten is gheen Liefd' zoo'k sprekens graeght' weer keere/
 En tonghe schzeumigh is om d' Hertogh/of mijn eere/
 Laf-zinningh noemt ghy't mits Liefd dooz de Lock-lust tert.
 De Drees-bergh't ober treen die tusken tongh' en 'thert
 Van Alpes-lijche hooght' leydt/lijck wel ick u schelde/
 En schuldbaer oozdel Liefd: Want waerom/liefde/zield
 Ghy uwen kraght gheheel int werck niet/en verblindt
 De schaemt/op dat ghy my in wensh'en werck verwindt ::
 Der kraght Casandra boozt/op dat ick mach ghetupghen
 Hoe onder u gheweldt mijn hert/en tonghe bupghe.
 Ach/laet my melden't gheen ick jammerlijche draegh
 Aen hem die d' oozsaech is u jns bitterlijck gheclaegh :
 Zoo boet mijn zielens wensh'/alleen/mits ick verwerbe
 De uur/om segghen/ waerom ick al lebend' sterbe.
 Schzeuin ick/berstercht my Liefd'/ontsie ick al te zeer
 Een Hertoginnens eer/dwinght asterdenkingh neer.
 'k Beslupt/en gans vergeet d' eer/en zijn Excellency/
 En onbezeest verwaght van mins-God mijn sententp.
 Gp maldis roept Camil.

Camilla.

Camilla. Wats dat me Drouw' ghebzeecht?
 Casandra. Dat ghy in aller haest terstont met/Carel/spzeecht/
 En zeght hy by my komt. Hoe rpsen dese haren
 Van anghst/ach/booz my zelfs wild d' Hemel my bewaren.
 Waer gingh den Hertogh heen?
 Camilla. Zjn Excellency gaet.
 Casandra. Met bepd' d' Ambassadeurs van Branchryck in den Raedt.
 Camilla. Siet nae zjn Camerlingh.
 Camilla. Me-Drou/wien van hun bepden?
 Casandra. Na Carel.
 Camilla. Carel?
 Casandra. Gaet/Seght Carel hy zigh spoet/
 Mits ick nae Branchryck flux in haeste schryben moet.
 Camilla. Ha wispeltuurghe wighi/ha liefd hoe hunt ghy leyden
 De herten nae uw' wil/zy is van reen gheschepden/
 De eer is heur ontblught. Ich gae ghenaed'ge Drouw/
 Al't gheen. Wat Venus werckt ghemeenlick eyndt met rouwv.

binnen.

Casandra.

Dat in een Hertoginne
 De Liefde door zjn kraght.

Ver.

Verklickt t' secreteet ghedaght
Verbaest mijn nare zinnen.

Dat ick mijn Liefde ztelle
Op s' Hertoghs Camerlingh,
En dees borst niet bedwingh
Dats, laes, mijn droeve quelle.

Spreeckt ghy betraende ooghen
Op dat hy door't ghelact
Vsonder spraeck verstaet
En met u heeft medooghen.

Ses Maenten ist verleden
Ick op zijn Lief gbezight
Mijn knagingh heb verlight,
Doch daer meed' niet te vreden.

't Is vreemdt hy uyt mijn loncken
En lodderlyck gheglaur
Die k op zijn ooghen zturr
Niet zagh mijn hertens voncken.

Doch wien zoud' derven dencken
Dat zyne Hertogin,
Wt heete-gayle-min,
Heur Carel zoud' toe wencken?

Ja zo ick om te ztillen
De woelingh mynes zin
Zweer dat ick hem bemin
Sacht qualick gh'loven willen.

Ach myne passijs blindheyt
Persoonen niet aenziet
Maer wat de Minn' gebiedt,
Diet raeyken mijns ghezindt leydt.

Maer blijft Camilla? Laes/ghelijck s'belds lou'ren haken
Nae d'uur de Sonne boven s'aerdens rond' mach gh'raken:
Om hunne teere graeght te gheben t'zoete aes:
Soo henghel ick/en nae mijn Carels komste raes/
En lichtwel schrieken zal als ick hem zal beooghen/
Vermidts ick meerder wensh als spraech zal eysken moghen

Camilla. Carel.

- Camilla Waght hier ick seght me Vrou. *De Vrouwe Car'l is hier.*
 Casandra Laet Carel komen in/ Camilla toeft/ 't ghetier
 Ich in dees bossem boel/ dooz breefe om te upien/
 Dwinght ick het spreek lit/ schier/ in boepens vast soud' zluften/
 En lijckwel terghit my lust. Waer's Carel?
- Camilla Carel komt.
 Casandra Noch niet/ helaes/ het schijnt mijn sprake gants verstomt/
 Vertoest. Camilla. 'k Vertoef.
- Casandra Camill.
 Camilla *Me-Vrouw'.*
 Casandra Laet Carel noch niet komen.
 De Liefd' my spreken doet/ ende d'eere doet my schzomen.
 Barst upt benaude herr/ waer rust u Carels beeldt/
 Dooz beeldinghs beeldt hem ziet. Ha Liefd' u Gdhept steelt:
 Meer als mijn eer dooz reen u gril b'hoort toe te laten/
 Waerom? Vermidts de Minne doet de reden haten.
 Princeffe u bedaert. Camill/ seght dat ick ben.
 Wat besigh/en ick Carel nu niet spreken ken/
 Doch laet hem komen weer.
- Camilla *Me-Vrou het sal gheschieden.*
 Casandra Wat lust mijn raden schijnt de reden weer outrieden/
 Ha hemel wat ick boel? Camil. Is Carel daer?
- Camilla *Me Vrou hy is noch hier.*
 Casandra 't Is tijt ick openbaer.
 De quel die my upreert. Laet Carel komen binnen/
 Op dat ick eens ontdek de knagingh mynes zinnen.
- Camilla Gaet in *Me Vrou vertoest.*
 Casandra Camilla/hoort Camill'.
 Mijn wille graegh' lijck wil/en kan niet wat ick wil.
 Zeght dat hy komt meer om.
- Camilla Wanneer?
 Casandra Laet hem vertrecken/
 En laet hem waghiten.
- Camilla. Gepd' hoe ' dat waer te bege cken.
 Zal ick hem roepen?
- Casandra. Jae. Camilla. Zalk. Casandra. Neen.
 Camilla. *Me-Vrouw' hoe dan?*
 Casandra. Camilla bzenght hem in/ Ha alderwaerdse Man:
 Camilla. Ha alderlieffte beeldt.
 Comt Carel by *Me Vrouwe/*
 Casandra. Hoe zal Casandra nu heur kleuren kunnen houwen?
 Het bloedt verzichzen zal/en tughen myne plaegh/
 Als ick aen Carel klaegh de Liefd' die ick hem draegh.
- Carel. Wat is *Me Vrouw's ghelieft?* Hy knield.
 Casandra. Staet op/ 't is mijn begheere.

Carel Die d'eere doet. *De Vrouw*/ontfanght dan zelfs de eere/
 Het is mijn plicht.
 Casandra Staet op/ich zegh' u *Carel* ryst.
 Carel 't is al te groote gunst die my *De Vrouw* bewijst.
 Casandra Staet op/en zijt ghedeckt.
 Carel Ghedeckt in u presenc?
 My selven ick mis deed' en meest u *Excellenc*.
 Casandra Doet 't gheen' ick u ghebied'.
 Carel *De Vrouw*'soot pemāt ziet/
 'k weet niemant gh'looben zal de dekinghe gheschiet
 Dooz uwe hooghepts wil/midts niemant: zulx kan weten/
 Dies pder oordeel'n zal 'k my zelven heb vergheten.
 Casandra Neen *Carel*/dies ick moet u segghen dat ick seer
 En hertelijcke wensh'/ghp meert u staet/en eer.
 Carel Ghenad'ghe *Wrouw*'ghp maecht my uwe zlaef mijn leven.
 Staet op/en zijt ghedeckt. *Carel*. *De Vrouw*' wilt 't my vergheben/
 Casandra Staet op/noch eens staet op/'k verwonder dat ghp in
 De Lenten uwes jeughts niet boelt de kraght van Minn'/
 Die in u grypse herfst' afkeerlijckheyt sal gheben.
 Waerom gheniet ghp niet de brughten uwes leven/
 Gh'lyck andren doen? Ghp siet dat pder *Hobelingh* pooght/
 Ja woekert/om gheliefte te zijn/en ghp en ooght
 Na niemant/'tis te bzeindt/kan niemant u vermaken?
 Kan gheen aenlockingh schoon u hertens murch gheraken?
 Waer eenighlyck verwelcht de bloeme uwes jeught/
 Ghp ziet wel dat een pders hert in *Liefd*' verhueghet/
 En elck betraght met ernst zijn schoonste te behooren/
 En ghp alleen laet gaen u liebe tijt verlozen.
 Siet hoe dat pder traght nae oeffeninghen eel/
 Naer aerdighlyck ghedang/ghesang/en *Lief* ghespeel/
 Tournoy-spel/en diergh'lyck/waer dooz sy liefde terghen/
 En *Pymp*phen smckelijck om minne waerhens *Vergen*.
 Het schijnt ghp *Carel* suft' tberdziet my u te zien/
 En dat ghp niemant uw *Liefde* aen kunt bien:
 Zoo lieben jonghe jeught/waer in de *Hemels* gunste
 Zo mild'lyck heeft betoont 't uytmuntighst' zynes k unste/
 Wiens *Lief* ghesicht bekoozt 't schoonst dat *Borgonie* heeft/
 Zoud' die afkeerlijck zijn vant gheen de mensh' om leest?
 Verkieft gh'lyck andren doen/laet tijt u tijt niet roben.
 Carel Helaes/me *Wrouwe*/dat u dienaer kost ghelooen
 Hier eene *Auffrouw* was/hoe zleght en reght van aert/
 Die oord'len kost dat ick heur weer-liefd' mocht zijn waerd/
 't Waer' t luckigh'st mynes wensh'/en gh'looft ghen aed'ge *Wrouwe*
 Dat ick in trouwe *Liefd*' steeds d'opperhandt zoud' houwen.
 Casandra Na *Liefde* helpt mijn tongh. Neen *Carel* ghelooft bast.
 Soo ghp nae *Liefdens* Wet uyt *Liefd*' u *Lief* aentast
 Ghp d' *Overwin*ner blijft/hoe hoogh heur luck moght stepg'ren.

Hoe? Sulcken man als ghy wien soud' die kunnen weyden?
Maer immer traacht nae't hooghst/u zelden veel vertrout/
Een ask' hy krijgt die aen de gouden Waghen houdt,
En oberdenckt al'tgheen ghy nu nu segghen hoorde/
Met Wyfen, somen zeyt, gebruyckten weynich woorden. *binnen*

Carel

't Schijnt recht een valsche droom'tgheen nu is ghem oet/
't Schrik als ick't wel bedenck/hoe grilligh is mijn bloet/
Waerom? Vermides ick zie Casandra heeft ontledicht
Heur hert van schaemt en eer/en waer nu Carel mee licht/
O Hemel hoe verwoest soudt dertelhept aen ztellen.
Da valsche Hertogin/heeft lust u zo bekoozt
Dat ghy u eghte plicht tot d'Hertogh gans verloozt?
Veel eer zal Carels bloet de kill'ge dood aenbaerden
Eer ick mijn Prins en Heer/die Dozt van hoogher waerden/
In d'hepl'ge eght misdoe. Da Vrouwen wats u' lust?
Da gaple Wighen znood'. Laes hoe zal zijn gheblust
De Hertoginnens graecht? En of zyt my moght verghe/
En niet affiet my tot heur minne wensh te terghen/
Om plaetsen in mijn hert waer steeds rust Leonoor?
Daer eer ick huer verliet/zweer ick/veel eer verlooz
Ick't zoete leven/en om Leonor wil zterben
Eer ghy Casandra zult van Carel pets verwerben.

Binnen.

d' Hertoginne Leonora.

In VVedues kledingh.

Leonoor

Da traghe luyt dach hoe langhzaem poort u licht
'tGheen ick zoo pbrigh wensh/om gh'nieten 'tLief ghezicht
Daer dese ziel opleeft/zpoepdt doch u loome treden/
W' al te klaren schijn/met Glinster-licht door zneden/
Nae d'ober nare klups/dupcht pheb dijn trotste hooft
Was onder d'Oceaen/u blyben my ontrooft
'tGhesichte mynes Liefs. En komt ghy dupst're naghte
Toonneels-Register-spraeck bant zoetste mijns ghedaghten:
Spraydt uyt u bypn ghewelft nu ober's aerdens bol/
Bedeckt het schynfel bande blinkende Apoll/
Een donck're nebel laet nu ober d'aerde trecken/
Nacht kan bet als den dagh ghestolen Liefd' bedecken.

Da Carel, lieve Lief/h wensch ick nu by u waer/
Laes/moght ick zien u hert/om weten of ick daer
Hups gh'lijck ghy rust in mijn/tijt moet het openbaren/
Denckt dat ick uwen was/en ghy mijn/nu zes Jaren.

Card

Carel Baldeus.

- Carel Is dat niet *Leonoor*? Sp'ist/ ha/liebe hert/
 Waer doolt ghy dus alleen?
- Leonoor Mijn hersenen berwerdt
 In't doolhofs-perck-ghedaght besp'zengd' ick my met tranen
 Mits'taf-zijn mynes Lief.
- Carel Hoe Rympe soud' ghy wanen
 Dat 't af zjn Liefde kracht? Een Engel steeds ghy bent
 In Carels ziel gheplaetst/die langhe is ghewent
 Zijn *Leonoor* alleen in dese bozst te binden/
 Als 't eenighste Juweel/dat Carel opt bevrinden:
 Ik Sweer u by dese handt/ik beeedt by dese mondt/
 Dat mijn ghedaghte noyt gheen ander grond-best bondt/
 Om plaetsen repne Liefd' als alleen op mijn Engel.
- Leonoor De Wereldt oorsaeckt wel/dooz tijts toeval gheimenghelt/
 Het's dat aenlochtijck speelt/'t berandzen is on's aert.
- Carel Ha *Leonoor*, zo waer u Carel/laes/niet waerdt
 Te gh'nieten lebens lught/noch dees grondt te betreden/
 Ik bid u/Liefste schoon/zelt doch u hert te vreden/
 Dwinght twijffel uyt u'w' zin.
- Leonoor Ich twijffel niet mijn Lief:
 Hoewel de Jalouzy (die rusteloose Dief)
 Ons baecht ontrooft de rust als Liefde heeft verhooren.
- Carel De Jalouzye werdt met Liefde gh'lyck ghebooren.
 Leonoor Vergeeft my dan/mijn hert/heb ick u pet mis daen.
- Carel Misdoen/en kunt ghy niet, maer/*Perle*, laet ons gaen
 Van dese plaets/want hier de Hobelingen wand'len/
 Ging onder 't olmen lof daer machmen byer hand'len
 Want gheen de Liefd' berep'kt.
- Leonoor Laes/of ons pemandt zagh.
 Carel Doet aen u zjden d'wapl.
- Leonoor Lief/hoozt ghy oock gewach?
- Carel Hoe breefsigh is u hert.
- Leonoor Mits ons Liefd' is verholen.
- Carel En daerom is die soets'.
- Leonoor Om datse is ghestolen.
- Carel Op dees Camille bank rust uo' vermoede leen.
- Leonoor Maer/Liefste/zijn wy met ons bepden hier alleen?
- Karel Alleen.
- Leonoor Soo rust ick Liefst' int Liefste dat ick hier kan binden.
- Carel Waer in? *Leonoor*. W' narimen. *Zy omhelsen.*
- Carel Lief. *Leonoor*. Mijn hert.
- Karel Mijn v'reughd.
- Leonoor Verminnen.
- Carel Ha *Leonoor* zju nu ons zielen niet ghepapt?
- Leonoor Ghepapt/maer een onluch uo' *Leonoor* besch'appt.
- Carel Wat's dat?

Dat

Leoncor Dat onse Liefd' dus langhe secreet moet blyben.
 Carel Delaes, waert in mijn maght 'k zoud' t' haest ten eynde dyden.
 Leonoor 'k Vertrouw' u dat gheheel/maer wat zal zyn het endt?
 Carel Ghy weet zoo onse Liefd' den Hertogh waer bekend.
 Leonoor 'k Waer lpbeloos/en ghy in groote onghenade.
 Carel 't Is waer.
 Leonoor Delaes.
 Carel Zucht niet.
 Leonoor Maer isser Lief gheen rade?
 Carel De beste raed is dat wy bepde zyn secreet.
 Leonoor 't Is nu zes Jaren/ Lief.
 Carel Dat niemant daer van weet.
 Leonoor Graef Lod' wijck moet ick daerom Liefd' bebenst d'lyck toonen.
 Carel Want daer meed' zalmen onze liefde wel berschoonen/
 Leonoor Ha't is een groote quel ick hem Liefd' toonen moet.
 Carel 't Is wel ghedaen/het 't gheen men /Lief/om 't beste doet/
 Leonoor En mid'ler tijt/dat's't best/ men leeft in gheen boelage/
 Carel God zalt berzien.
 Leonoor Dit gheeft mijn wederom courage.

Graef Lodevrijck.

Carel Daer komt de Graef/ ick gae.
 Leonoor Ha wyede ijs toebal.
 Carel Gaet by hem/en daer nae 'k weer by u komen zal.
 Lod. Vrouw' Leonora, doet dees Graben borst versmaghten/
 Niet krijghmen zonder pijn/'t gheen zwaer balt moetmen aghten.
 Wat raedt om dese byes te zenden aen Me Vrouw?
 Midts dese letteren rupghen mijn quel en herts rouw.
 Leonoor Ach moet ick zchepden? Lief/draeght dan mijn herte mede.
 Carel Mijn ziele blyst by u.
 Leonoor Hoe slaewen al mijn leden.
 Carel Waerom?
 Leonoor Om dat ick zchepd'.
 Carel En al mijn kraghten beben.
 Leonoor Daert wel/
 Carel Daert wel/mijn Lief/ omhelst my booz het last. Binnen.
 Leonoor Ha Carel/tot weerziens. Ach hoe dit herte raest
 Pu deze Zonne zet/en die nacht komt ghenaken.
 Lod. Daer is Me Vrouw Leonora, ha Hemel/wat gheluck?
 Leonoor 't Schijnt ick dooz doefheyt/laes/'t hert upt dees boesem ruck.
 Lod. Ma belle Wel ghemoet/ha luckighe gras velden/
 Sins deze/Ober-schoon/heur treden daer op stelden.
 Leonoor Heer Graef't is veel te hoogh/te veel ghy zegghe wilt/
 Doch alle Liebers zyn in woorden eben milot/
 Het is ghewoon ghebruyck.

Zoo

Lod.

Zoo beel ick niet kan zegghen/
Of meer der lofs verdienst in u verburghen legghen/
Dits *Leonoor* de grond/waer op mijn Liefde bouwt.

Leonoor.

Het goudens goed men ziet alst wel de Toetsteen houdt.

Lod.

Wat noemt ghy de Toetsteen?

Leonoor.

Daer op waer beel te spreken.

Lod.

Zeght maer uw' meningh/Lief.

Leonoor

Houdt het goud toets 't is teken

Het gheen ghemenghel heeft/met valsck'eenigh metael/
En gh'lyckmen heden daeghs de Liebers teenemael
Bedriegh'lyck bindt/zoo datmen niemandt mach bertrouwen
Zoo aght ick hun ghelyck t'goudt dat gheen toets kan houwen:
In d'uyterlycke schyn 't valsck' goud on s meest belooft/
Maer binden dat de ziel daer baech is upt gheroost/
Soo ist oock niet u lieng die schoone tooningh maken/
En argher als het goud/bermits men niet kan gh'raken
De toets/alzoo int hert 't bedroggh verburghen is/
Dus kanmen wel van't goud/maer van u niet zyn wis/
Wis was ick eens van een wieng mis ick moet betweenen.

Lod.

Gen ander *Leonoor* kan d'Hemel u verleenen/

Leonoor.

Reen/zulcken eenen niet/laes/als my dat boozbeeldt/
Ick zweer u/Heer/dat all't gheselschap my verbeelt/
d'Askeerlyckheyt my dan in d'eenigheyt doet liden
Om in dit droeve kleedt mijn onluch te beschrypen/
Wat bliet van tranen dan upt dese ooghen blien
Zoud't alderwoedste hert beweeghen my te zien.

Lod.

Het gheen verlozen is/is dwaesheyt te beklagen.

Leonoor.

Mijn Heer 't is wel ghezeydt. Dochtrang de rest mijns daghen
Ick met hem zlyten wil/t ghedaght is noch zoo zoet
Ick met die liebe man mijn leven eynden moet.

Lod.

Acht ghy mijn Liefde niet? Is u gentiele herte
Zoo onghewoeligh dat ghy niet medooght mijn zmerete?
Helaes de ooghen. blick ghy zyt upt mijn ghezicht/
Schijnt d'Hemel my ontroost het aenghename licht
Des heughelycke Zon. Zal Lodewijck niet moghen
Bertrouwen dat de tijt noch upt uw' liebe ooghen
Zal trecken eenen lonck waer upt ick mach verstaen
De gract uwes hert? Kan al mijn langh ghetraen
Dan niet beweeghen dat ghy sleght'lyck wilt verclaren
Of's Graven-liefde u oock aenghename waren?
Want zoo mijn stat belet ick gheen weer-liefde betwef/
'h Bid u/princeffe/dat ick oock die gunst niet derf.
Wat peynst mijn waerde Vrouw?

Leonora

't Ghedaghre loopt te post.

Lod.

Waer heen? ick bids.

Leonoor.

Ick wensck' ick u antwoorden loof/
Het ciereycke reyn.

- Lod. Een/miet een' hert'lyck meenen/
 Of wilt ghy my/mijn schoon/die gloz niet berleenen?
- Leonoor. Wat gloz? Dat ghy upt mijn zegghe z'her weet/
 Of my uw' Liefd'/Heer Graef/ is aenghenaem of leet?
 Kan't zyn onghenaem van u gheliefdt te wesen?
 Want uwe Liefd'/ich aght/upt neppingh is gheresen
 Die tot de eghte strecht/een deughdelijck ghemoedt:
 Hoogh zyt ghy van gheslaght/zeer treffelijck van bloedt/
 Uw' deughden loffelijck/en genereus van herten/
 En hoozts in Wereldts luck mooght ghy Borgonie terten/
 Dus u te dancken/Heer/ ghebiedt mijn danckb'rhepts wet
 Mits ghy uw' Liefd'/zoot schijnt/op Leonora zet/
 Doch is mijn weer-liefd' flaeuw 'k' mis doe daerom uw' waerde
 Int minste niet: men zaght/dat zom'ghe Princen paerden
 Met zleghte Herderinnen op gheboedt int veldt/
 Waer dooz?
- Lod. Waer dooz meent ghy? Leonoor dooz repne Liefds gheweldt/
 De Liefd' beheert de mensk' en mensken niet de Liefde/
 Mis doet de Prins dan peys?
- Lod. Me. Vrouw zo't u gheliefde/
 Ich hoorde gaeren wat ghy hier meed' zegghe wilt.
- Leonoor. Waer zoo de Princens eghts-lust d'herderinne zilt/
 En Liefd' de oosfaeck is/zoo moet ghy oock verschoonen
 Zoo ich een Gravens-liefd' met weer-liefd' niet kan loonen.

Carel. In boere kleederen.

- Carel. De Graef is noch by hant/onmoght'lyck by my ken
 Waer zy aen deze kileen wel zien zal wien ich ben.
- Lod. Me. Vrouw'tis wel ghezept.
- Leonoor. Wat hupfman konu daer wand'len?
- Lod. De aert van Liefd'.
- Leonoor. Zaght Heer/laet ons nu niet meer hand'len
 Van liefdens aert. Hoozt byendt/wat tijt ist van den dagh?
- Carel. Doen ich in onse doorp nae d'aure-topzer zaght/
 Trond't recht op half-uur-bier/'t was noch gheen bier ghezlaghen/
 En ich heb steets ghegaen.
- Lod. Wat komt ghy byendt dus draghen?
- Carel. Niet veel besonders/Heer/al schijnt de mande groot/
 Relaes/top arme liens doen veel om een stuck broodt.
- Leonora. Wat hebt ghy in uw' kof?
- Karel. Me. Vrouw' niet veel bijzonder.
- Lod. Wat ist?
- Carel. Ghebloemt. Lodewijck. Ghebloemt.
- Karel. Wel Heer schijnt u dat wonder?
- Leonoor. 'k' Vercooper daegh'lyck veel/en al om d'arme kof
 En windt ghy wel zoo veel om eens te zyn verlost
 Van ulpen armen stact?

Relaes

Carel. Helas! wat soud' men winnen?
 Leonoor. Koopt pet van mijn ghebloeint.
 Karel. Laet zien.
 De Vrouw zal binnen
 Ich reed lijck loof mijn waer/goud-bloemen heb ich beel/
 Tabender/anjers/roos/en Leli bist/en gheel/
 Viool/Damaste bloem/Mariolijn/Lauriere/
 May-bloemkens/mazghde lief/en pluymkens/Eglentiere/
 Van alder hande zoozt ist kurfken wel verseldt.
 Siet daer.
 Leonoor. Hoe beel.
 Karel. Een blanch.
 Lod. Dats duur.
 Karel. Ist duur? biedt ghelde.
 Lod. Gheeft meer.
 Karel. Wel Heer.
 Leonoor. Dats schoon/ en schoon van kleuren.
 Karel. Mijn Heere alle daegh en maght u niet gheburen
 Zo schoonen roos te zien/ hoe rijck mijn Heer ghy zijt.
 Een imperiale kroon.
 Karel. Die is nu upt zijn tijt/
 Wat meent ghy dat de kroone Heeren sedigh Heeren?
 't Ghemeen ghebloeint/ mijn Heer/ men houdt zo wel in eeren
 Ghelijck die van grooten naem. Siet Heer daer is een bloem
 Gheen schoonder ghy opt zaght/ ghesproken zonder roem.
 Ep schenckt die aen me Vrouw/ durst ich/ ich zou s'heur gheben/
 Want zulcken lieben Vrouw ich nopt en zagh mijn leven/
 Wat zijt ghy man en wijf? Ghy doecht wel by malhaer/
 Mijn Vrouw weest doch niet gram.
 Leonoor. Hy maecht de familliaer/
 Karel. Mijn onderdom verschoont de spraeckelijckheyt mijns wezen.
 Ziet dats een roos/ me Vrouw/ de schoonste upt ghelesen.
 Mijn Heer koopt doch die roos/en gheeftse aen me Vrouw/
 Het schijntse op heur blaen noch draecht de morgen douw/
 Mijn Heer met uw' verlof/ ich moetse me Vrouw gheben.
 Me Vrouw dits niet eerbiedingh 't eerste mynes leven/
 Ontfanght van d'oude man/ dit roosken met heur blaen.
 Leonoor. Ich danck u vriendt/ dus mild?
 Karel. Cis om een roos ghedaen.
 Lod. Mon cœur. Dit's van mijn handt.
 Karel. Mon cœur wats dat te zegghe?
 Mon cœur? ha dat's heur naem/ hier onder moeten legghen/
 Noch slosen/zoecht ghy bindt.
 De Vrouw/ Mon cœur, ziet daer/
 Wat zoo nu isse leegh/ hier ziet ghy al mijn waer/
 Nu koopt het hoopken 't zaem/ ich zal se 't hups gaen brengen.
 Zoo ghy niet verre woont/ en u belieft te gh'heughen

Een hoerman of't u gaet.
 Lod. 't Schijnt wel een Cortisaen/
 Carel. Een Cortisaen/mijn Heer/die after't ploeghen gaen.
 Leonoor. Hoe veel booz al 't ghebloeit?
 Lod. Een kroon. *Leonoor/jae met de mande.*
 Carel. De Vrouw' *Mon cœur*/hoe dus? Dat waer verkost tot schande.
 Leonoor. Wel nu raep op uw' waer/komt meed' ick gheef de kroon.
 Lod. Nu heeft hy al zijn wenski.
 Carel. Ick leyd' u 't huys mijn schoon.
 Leonoor. Och neen/om reden/Heer/men moet de op-spraecck myden.
 Lod. Ick bid Me-Vrouw.
 Leonoor. Neen Heer/de tyden hebben tyden/
 'k Zal met de Hupsman gaen/Heer Graef/ich danck u zeer.
 Lod. Waer booz Me-Vrouw?
 Leonoor. Mijn Heer booz al d'ontfanghen eer.
 Carel. Is dit een Graef? Mijn Heer/ich moet u petz meed' deelen/
 De beste bruyt mijns hofs/een appl' om meed' te spelen.
 Lod. Borgonie bzaldt hyz upt/de roem uw' staet betaemt.
 Maer luck wat gaest ghy my? o binn'ghe tijt ghy naemt
 Te schielijck wegh die Vrouw/het pupck vant schoonste schoon/
 Mi Lodewijcx ghezicht/dees Vrouw' *Arctas* kroon
 Reghtbaerdigh boeren magh. De plaets doet my verheughen.
 't Verkryghen is wel zoet als wy't behouden menghen.
 Na Lodewijck hyz weendt/uw' hope qualijck lucht/
 Zoo haest de tijt het gaf zoo haest hy't weer ontruckt/
 Doch in uw' herte blijft uw' *Leonoor* ghezloten.
 Dat myne Engel wist hoe zeer my heeft verdozen
 Het doebighe gheschep ick weet zy upt medoogh:
 Mits dooz die schoons vertreck/laes/upt mijn herte bloogh.
 Al't gheen mijn wezen heeft: zoud' hebben noch ghebleven/
 Om my mijn zielen's boedse dooz't ghezicht te gheben/
 Helaes ick ben heur quijt/baert wel luck-rijckz-grond'
 Waer op Graef Lodewijck zijn Leonora bond'. binnen,

*Hertogh Aernout; Lucino en Eraclio,
 & Ambassadeurs van Vranckryck.*

Aernout. Dit's eynd'lijck mijn bezlupt/en mooght daer meed' vertrecken/
 Op dat u Coning weet dat onse wensken strecken
 Naer redenen ghebiidt.
 Lucino. O Excellenci gheeft
 Zoo princelijck beschept/gh'lijck in uw' herte leeft
 Een Hertogh'lijck ghemoed.
 Aernout. De Vrouw Leonore
 : Mijn eghte Suster is/gh'lijck ick eght ben ghebozen:
 Van d'oberleden Otto/Kepser van het rijck/

En

En oock Gooms Coning was/h gaf heur ten huwelijck
Aen d' Hertoge van Cleef. Rae hy is overleen
Zp zonder kind'ren blijft/en is daerom gheen reen/
Hoe wel de Coning zins het Hertoghdom aenbaerde/
Heur weer ontrocken werdt 't gheen by huw'licx boozwaerde
Aen heur ghegheben was/maer datmen heur dat laet
Tot onderhoudingh van heur Weduwelijcke staet/
En eere heures mang. Wilt dit de Coning zegghe.

Eraclio. Zijn Majesteit van Brancrjck wil zijn eynde belegghe/
Mits d' Hertogh heur gheen Testament en heeft ghemaecht/
De twintigh duyzent pondt/heur daerom niet geraecht/
En dat het Hertoghdom die ghelden weer moet trecken/
Of d'ersenfisse kan tot gheene boozdel strecken/
De tytel zonder renten acht de Coning niet.

Aernout. Zijn Majesteit ghenoch incomst' zyns rijck gheniet/
Laet hem ghenoeghen dat hy't Hertoghdom van Cleve
In tytel nu bezit/gheen ander antwozdt ghebe
Ich op uw' Ambassaed' gheeft hem zuler te verstaen/
En zoo zijn Majesteit daer meed' niet is volbaen/
En met de waep'nen traght tot zyn boozneem te komen/
Zeght hem dat d' Hertogh van Borgonie niet zal schroomen.
Om hem te bieden 't spits/en ich zyn trots ghemoedt
Zal wederstaen met leven/goede/en mijn bloedt.

Lucio. Ghenaed' ghe Heer hier mede zullen wy vertrecken.

Aernout. God spoede uw' reys. *d' Ambassadors.*

Wil Brancrjck nu ontwozcken/
De bulderende Mars!

Lod. De eyghen zoeklijckhepde
Bedriegt de Princen baech.

Aernout. En upt reens spoze leydt/
Dus ich het oozlogh waght.

Lod. Wilt u daer teghen zetten
Om met boozzichtigheyt zyn boozneem te beletten/
De Coning maghtigh is/de bzeze beel zal doen
Hier onder uw' ghe meent.

Aernout. Om 't bzeesen te verhoen

In d' onderfaten/die hun eyghen staten bzeesen
Zommet/mijns oozdeels /int hof upt ghegheben weesen/
Dat Brancrjck niet alleen my 't oozlogh bied om 't goede
Want Hertoghdom van Cleef/maer in mijn landt de doet
Te dzinghen/en zoo boozt aent Hertoghdom te gh'raken
Van ons Borgonie/en my zyn bafael te maken/
Desgh'lycx al mijn ghemeent. In d' Onderdaen mijn
Is zulcken moedigheyt dat zp onwilligh zyn
Hun aenghebozen Prins te zien tyraniseren/
Dit zal upt d' herten flux de bzeese doen afkeeren/
En in manhaftighepdt berand'ren hun ghemoedt.

Lod. 't Is raedzaem alse hoogheyt stricht ghebieben doet
W' Krijghsluyd' boeghent t zaem/en zendt die op de palen
Van Vranckrijck ende uw' op dat de Franssen falen
Met hun heyl-legher om te dzinghen in uw' lande/
Want zoo ghy met boozzichte uw' Borgonionnen plant
Om af te bten 't zypits/is 't oozlogh meest ghewonnen.

Aernout. Het vverck is half volbrocht alst v'v'ijlijck is heghonnen,
Graef Lod'wijck 't geen my quelt/is zoo het oozlogh duurt
Ich qualijck midd'len heb om te zyn uptghebuurt/
Het laeste oozlogh heeft mijn midd'len zeer doen krencken.

Lod. 't Ged al zigh zelven heer. Men moet zoo heer niet dencken/
Vnaeghebuuren zyn u gunstich.

Aernout. Dat s wel waer/
Dan in de tijt van noot heeft weynigh d'een voor d'aer.
Dit moet wel zyn bedoght/en zoo heel licht niet achten/
't Ghelt inde oorloghs-tijt zyn d' aldergrootste machten,
Als zenuwen des Kryghs.

Lod. Is dit mijn heer uw' quel?

'k Weet raed booz al u vrees.

Aernout. Booz al? Lodewijck zeer wel.

Aernout. Wat ist?

Lod. Mijn heer ich lief uw' suster d' Hertoginne/
Me Vrouwe Leonoor, maer zedert het beginne
Van mijn bypage kost noyt weten heur ghedaght/
Of mijn liefd' heur behaeght of dat zy my veraght/
Mijn passie is groot/ghelijck mijn hoop is kleene/
De heerskerin mijns ziel is Leonoor alleene.
Hier is ter Wereldt niet 't gheen Lod'wijck niet zoud' doen
Om winnen heure liefd' / en eens mijn hert te boen
Op 't smakelijckste zoet des weer-liefd' van die Vrouwe.
Mijn heer/zoo ich uw' suster eghelijck moght trouwen
En ghy my zult beloof/en my in huylijck gheeft
Het Hertoghdom van Cleef en d'incomst die het heeft
Ich zal op myne kost/en zonder u te quellen
Mijn teghens Vranckrijck trots in uw' verwoeringh ztellen/
Maecht my u Velt-heer/geeft volkomen my 't ghebiedt/
En dat ich booz mijn loon Cleef en Suster gh'niet
't Is beyde in u maght.

Aernout. Ich zweer u by mijn leven/
Dat ich u waerdigh aght Vrouwe Leonoor te gheben/
Want zonder dit toebal/uw' genereuse aert
Graef Lodewijck verdient/en zyt mijn suster waerdit/
'k Belooft u Leonoor.

Lod. En by dees handt ich zweere

Ich upt Borgonien uwen Franssen bypandt keere.

Aernout. Den Hemel gun u luck/ doet zoo ghy 't beste raemt/
Hoost

Hoestmannen hieft/en boort al 't oozloghs bolck berjaemt/
Laet saken den trompet/en laet de trommel roeren/
Om 't oozlogh 't mijnder eer/en d'uw' uyt te boeren
Steecht uwe standart op ghemengelt met de mijn/
Want uw' victori zal de uw' en myne zijn.

Lod.

Maer/Heer/boort al moet dit wel in secrete blyben
't Gheen Leonoor belanght/en ick om heer bedypte/
Tot myne wederkomst / ja zonder datmen 't weet
Waerom ick 't oozlogh boer/want asterklap is reedt
Ommomplen pder 't zjn/daerom bind' ick gherade
Dat niemant hier van wzet als ick en uw' ghenade.

Aernout

Steght op mijn wapen dan/en seltz uw' byd'
Wat boert ghy boort debijs?

Lod.

Het Godeken Cupyd/

En onder yne boet een leeuw leyd berzlaghen.

Aernout,

De zin ghebalt my wel/maer wil u yemant braghen/
Hoe ghy die zin verstaet/zoo geeft hem boort beschept/
Dat ghy Cupido zyt/en Vancrjck onderlept
Zo is d'embleem zeer goet/dus zult ghy pde'r een zillen
Want oorlogh en de liefd' uvel t' zamen voegen vullen.

Lod.

Mijn Heer het zal gheschien.

Lod. vyjck binnen.

Aernout.

Den Hemel schickt het al/
Ziet hoe Vancrjckse trots (boort onbedoght torbal)
Ghetemt zal werden nu : beel wpsen dupdijck zegghe
Dat inde liefdens gril beel ramps verburghen legghen/
Beel zotheyt/beel gheraes/beel dulheyt/beel onrust/
Beel zmer/beel hoon/beel knagingh/beel onlust/
Iae datter gheen goet spruyt uyt dese heete tochte/
En immer zie ick nu het gheen ick nimmer doghe/
Ich winne boort de liefd'/die dese grabe plaeght
Dat hy de oozloghs last ganesch/tegens Vancrjck dyaegt/
En huetw' mijn suster aen een Heer van edel bloede
Staet rijck/lof waerd/manhaftigh/en hoog van gemoede.

Hertoginne Casandra.

Aernout. 't Schijnt dat ghy komt verbaest/ Casandra, deert u yet?

Casandra. Meer droefheyt leydt hier/Heer/als ghy in d'ooghen ziet.

Aernout. Wat heeft mijn Hertogin?

Casandra. Na dat ghy zaeght mijn herte/

't Gheen bloede tranen weent in bitterlijcke zmer.

Aernout. Waerom?

Casandra. Om dat ghy/Lief/nae Vancrjck meent te gaen/

Het oozlogh is op hand'/zoo'k zeeher heb verstaen.

Na waerdsste prins hoe zal Casandra zond'r u leven?

En ghy in zulk ghebaet/dit te bedencken gheben

Goede

Dood-wonden in dit hert/de Wereldt ick verfaeck
Zoo'k upt uw' overliebe Lief gheselschap gh'raeck/
Laet mijn ghebeden/Lief/zoo veel aen u berwinnen
Dat ghy dit droef bertreck wilt stellen upt uw' zinnen/
Of maect mijn tomb, ghereedt/want met uw' naer bertreck
Ick 't leven upt het hert van uw' Casandra treck/
Hebt meed'lp met uw' Vrouw.

Arnout. Casandra, alderwaerdste/

Ghy weet hoe ick u lief/jae zoo dat 't alderklaerste
Light van de Hemels Son my niet zoo zeer vermaecte
Ghelijck uw' Lief ghezicht mijn hertens glozi raecht/
En ghelijck ick weet uw' Liefd' de mijn kan ebenaren
Heb ick u wisse blijck nu willen openbaren
Hoe ick gheboelen zoud' te laten u alleen/
Dies ick het oozlogh dat my nu werdt overstreem
Niet ledden wilden zelfs maer raedtsaemlijck verkiezen
Een ander in mijn plaets/ om dat ghy niet berliesen
Zoudt upt uw' Lief ghezicht/ uw' Hertogh die ghy aght/
Zijn by-zijn uwen dagh/en' af-zijn uwen nacht.
Ziet of ic u niet lief. Casandra. Hoe zal ick dit vergelden?
Waert anders 't arme hert tot teeringhs dood zigh quelden/
De bzeugd' die ick geboel neemt spzaet dooz zoethept wegh/
Dies ick onmaghtigh ben dat ick mijn Prince zegh
De glozp mijnes ziel/om danckb'rechts vier te blussen
Zal ick zom spzeken dooz het hertelijckste kussen
Als opt Casandra op u lippen heeft ghedruet.

Arnout. 't Is my Casandra Lief het dus wel is ghelucht/
Dat ick een ander zend'.

Casandra. Wien ist wien gaet daer henen?

Arnout. Graef Lodewijck.

Casandra. De Graef's God/wilt hem berleenen
By overwinnen magh.

Arnout. Ick moet gaen nae den Gaedt: binnen.

Casandra. Gaet Prinz/mijn Heer/mijn Lief/ mijn al/ mijn dagheraet.
God geef dat dees omhelsingh 't laeste moghte wezen/
Want zulcken afkeer in dees boesen is gheresen
Dat als ick d' Hertogh zie ick psselijck verschrick/
Zwijghet tongh op dat ick zelfs my zelven niet berlick.

Carel.

Carel. De Vrouw/ Camilla/ zepd' uw' hooghepdt om my zonde.

Casandra. Da dat ick zonder spzaeck mijn meen ingh zeggen konde.
Wel Carel zijt ghy noch zoo wreedelijck gezindt/
Dat gh' in uw' jonghe hert gheen plaets om lieven bindt?
Behaeght u niemant niet?

Carel. De Vrouw ick bree's 't berachten/
Dit's d'oozsaec dat ick my dooz 't minnē meen te wachten.
En

Casandra En of ghy zeker waert/dat ghy zoudt zijn bemint?
 Carel. In ghy liefs/me Vrouw/en veel verwis'ling vint?
 Casandra En of ghy waert gewis van weerliefs/en heur trouwe?
 Carel. Wat weetmen of de woorden oock hun zegels houden.
 Casandra Na schaeint hoe terght ghy my/mijn al me herte trilt.
 t'Schijnt Carel ghy uw Vrouw niet verstaen en wilt.
 Carel. Helacs me Vrouw wat ander antwoort can ick gheben?
 Casandra Ghy kent heur die zeer wenscht om in uw liefs te leven.
 Carel. Onluckich is heur ster die my vooz heur verkieft.
 Casandra, Ick weet sy Carel om uw liefs heur zelfs verliest.
 Carel. Ik ghelooft me Vrouw die boert. Casan. o dat het boertē waeren.
 De liefs dwingt dat ick mijn hert moet openbaeren.
 Ghelooft ghy my dan niet? Ik weet zy om u uyt-teert.
 Carel. Met dit gheboelen schijnt me Vrouw me vereert.
 Carel. Wien zou doch lieben my? Casandra 't Is tijdt ick my verclare.
 Casandra En dat sy schaeint verloor.
 Carel. En of ick't zelven waeren?
 Carel. Zo waert t'onrecht bestet. Princesse waerde Vrouw/
 Meent uw ghenade dat ick zo vergheten zou
 De plicht/de schuldt/de trouw/die ick mijn Vorst en Heere
 (Mits sijn ghenade my van kintsche jaren teere
 Heeft op ghequeect/ghevoed/bezorght/verzien/vereert/
 En mijn gheringhe staedt ghenadelijck vermeer)
 Rechtvaerdich schuldich ben/en heple danckbyhepts wetten
 Wroepen uyt mijn hert/en rechte bed besmetten?
 So waer ick minder waert/als't bypl betreden stof/
 En hy had opghevoed een Tjger in sijn Hof.
 Al wat ick ben/en heb/mijn eer/mijn luk/mijn wezen
 Is uyt de gracy van mijn Hertochs gunst gheresen.
 Sijn slave Carel is/my zelven is niet mijn/
 Het grootste luck is dat ick niet ben mijn? maer zyn.
 Zo lief en is my niet het aenghename leven
 Of rost het hem dienst doen ick zoud't uyt liefs hem gheben.
 Vooz alle zyn weldaet en al t'ontfanghen goed
 Soud ick vergelden dat met schand-bleck spnes bloedts
 O Keen/me Vrouw/hier lept een hert te eel gheboozen.
 Denckt niet ghenaed'ghe Vrouw dat ick d'eer heb verloozen.
 Met u verlof ick gae?
 Casandra Wat meent ghy dwaes/ghy zot/
 Ghy fielt/ghy doch/ghy geck/dat myne liefs tot
 Vstrecken zoud'/ghy bock/ghy ongheschickten grobert/
 Maer ziet dees loosen loer/ghy overgeven sobert/
 Wat isser doch in u/dat ghy u voorstaen laet
 Dat een Princesse soud'/en Vrouw van myne staet
 Heur oogen op u slaen? Ik zou grager die uyt rucken
 En rappen dese tong/mijn eyghen hert dood drucken/
 Wat raserny is dit? tgeen ick u heb ghezeydt

Van

Van liefde was alleen om uwo door mijn belept
Te ryzen/en door d'echte staet u groot te maken/
Het een zeer ced'le vrou/igheen ghy recht anders duydt/
En oordeelt recht verkeert/balddadighen schaeftuyt.

De Hertoginne binnen.

Carel. Ha Hemel/ha Fortuin/ha Wereld/wats mijn leven?
Een dool-hof vol ghespooch/had ick het heur ghegheven
Noch arger waert/helaes/heur minne is verkeert
In doodelycke haet/en g'lyck zy vzeest onteert
Te zyn zoo ick mijn Heerheur doente zou vertellen
Zal mogh'lyck deze Vrou wat vzeints aen moghen stellen/
En spzeken recht verkeert/of ick heur had ghetercht/
En door onkupsse lust oneerbaerhept ghevercht.
Ach/Carel/laes in wat verdriet kund' ghy noch raken/
En waerde/Leonoor, wat comt u onlucy naken.

Prudentio. Men Trommelt en Trompet.

Prudent. De Graef heeft lange tyd in't Hof nae u vertoest.

Carel. Waerom?

Prudent. 't Schijnt dat hy u tot dese Krijch behoeft /
Het toe-berep is groot de Prins gaet zelven mede/
In woelende gheraegs verkeert de stille vzeede/
De Krijch gaet aen de plupmen vliegghen t'is een lust/
Te zien/hoe elck om strydt op't fraepste zich toerust/
De Vondels vliegghen/jae men hoort niet anders spzeken/
Als van goed kruid en lood/en lancpen te vzeken.
Ic bid u laet ons gaen/wel Carel 't schijnt ghy droomt
Of zyt ghy vdoor de Krijch g'lyck anderen beschroomt?
Ik had pers in mijn ghepepys.

Carel. Maer laet de Graef niet wachten.

Prudent. Wel nu.

Carel. Gaet door.

Prudent. Gaet ghy.

Carel. Waer zyn doch uwo ghedachten?

Binnen.

Hertoch Aernout.

Heen wickende dat die vergheefs niet was gheromen
Waeromme zoud' ick dan niet Wanerijck' toorloch schromen?
Het blind gheval niet heerscht/maer werelds schepper viert/
Diet al en alle is/en alle ding bestiert/
Tot ellicr hepl heb ick met buychzaem hert en leden/
Om't nutst' dien al-beschick/en opper-Doogt ghebeden/
Hier comt de Hertogin.

Cassandra.

Hoe is mijn hert ontfelt/
Hoe trilt mijn teere ziel.ha Hertoch hoe't my quelt
Kan deze lasse tong van schaemte niet verzeiden.

Wat

Aernout. Wat isser t.
 Casandra Ach/ veel ramps.
 Aernout. Zeght my/ mijn lief/ de reden/
 Is't om dit oorloch t' zeght/ dat Wancrigh my aenbietet
 Casandra Een Hertoch/ laes/ ten is om Wancrigh oorlogh niet/
 Maer' oorloch dat uw vrouw/ uw vrouwe wert bevesen.
 Aernout. Hoe isser tusschen vrouwen oorloch nu gheresen t
 Ondeckt my doch de grond/ Casandra/ zecht waerom
 Casandra Als lust tot spreken terghet zo werdt mijn tonge stom/
 't Is raedzamer ick zwijch/ God wil gheduld verleenen.
 Aernout. Wel wilt ghy dat ick den u doefheyt help beweenen/
 En zonder dat ick weet de oorzaeck uws ghetreurt
 Casandra 't Schijnt ick mijn hert van spijt upt dese voesem scheur/
 Ick die het beelt uws zelfs int mids mijns herte draghe/
 Heeft die gheen oorzaeck/ Heer/ ick jammerlijke beklaghe
 't Verzaet t' gheen d' Hertogin Casandra is ghemoet
 Aernout. Wat is het/ liefste/ statet pemandt nae mijn bloed t
 Als't land is vol opzoere/ ontroeren oock de zinnen
 Der onderdanen/ laes/ ken can niet wel upt binnen
 Wat u mach zijn ghemoet/ ick bid u/ waerde vrou/
 Zeght my waerom ghy treurt.
 Casandra Dat ick het zegghe zou
 Ick vrees het uw ghemoet te deerlijck zou onstellen.
 Aernout. O neen/ lief/ zo ghy't heelt dat zal my meerder quellen
 Doozt vzeemt vermoeden t' gheen my sleets voozberden zal/
 Wat is't mijn schoon/ ick bid.
 Casandra O Hertoch een toeval
 Te schrick'lijc/ en behoort dat wy het daed'lijck zoeken.
 Aernout. Zeght my wat dattet is 't zal aen wzaeck niet ghebreken.
 Casandra Beloofst ghyt my mijn Lief.
 Aernout. Casandra t'wijffelt niet.
 Maer zeght my is het t' gheen daer ghy van spreekt gheschiet t
 Casandra Gheschiet veel eerder zou de licht zijn zonder starzen.
 Aernout. Ist niet gheschiet t' ghy doet my int ghedacht verwarzen/
 Mits ick niet treffen kan wat dat het wezen mach.
 Casandra Dan s'werelds eerst begin men noyt dierg'lijke zacht.
 Ghelijck men heeft ghewaent dat ghy/ lief/ zoud ver trecken
 Heeft een booswicht ghepoocht my tot lust te verwoecken/
 Om onze echte bed te schennen t' uwer schand/
 En myne aldermeest/ k' zweer/ u/ by deze hand
 Had staut my niet belet/ en my mijn moed ontogen
 Ick had gelijk een Keenw hem in't gezicht geblagen/
 Zo was mijn hert outroert om die Godloose man/
 Ja/ dat ick noch helaes/ niet wel bedaren can.
 Aernout. Noyt ongeluck alleen/ het oorloch in mijn lande
 En nu mijn echte bed te brengen in bloed schande.
 Wie was't die't u voozlept t' by d' Hemel ick u zweer/

Dat ick het wreken zal die trachten na mijn eere.
Casandra Een daer ghy't minst vermoeyd/ja dat het yemant zwooz/
Ten waer't uw' Vrouw was/ick weet ghy gheen gehoor/
Sout gheven om het stuck te kunnen recht gelooven.
Aernout. Wat isser al onheyls in Princelycke hoven?
Noemt my den loosen siel die schaemt en eer verloor/
Dat hy mijn Hertogin voor syn gheboel verkoor.
Wie ist?

Casandra Wie't is? Aernout. Wie't was?

Casandra Een van u Camerlinghen
Die van u kamer op u bedde zocht te dzinghen.

Aernout. Wien ist doch vande twee?

Casandra Die't alderminst betaemt.

Aernout. Maer zeght wie't was?

Casandra Wie't is? u Carel onbeschaemt.

Aernout. Was't Carel/hoochhe God/was't Carel/wonder/wonder/
t' Schrickt mijn gehoor gelijck de bulderende donder
Doen ghy my noemden hem/t'schijnt dat mijn herte breekt.
Ja Carel die ick in dees narm heb opghequeect
Van kinde tot een man is dit u danck en plichte/
By Jehova ick zweer/by't Godelijcke lichte/
Ick't op u wreken zal?

Casandra En wrekt het om uw' Vrouw /
En zo ghy't ook niet wreekt ick sterbe van herts rouw.
Doch Carel is zo loos hy zalt u loogh'nen willen/
En spreken teghens my/maer zo ghy u laet stillen/
End' hetten uwes toor'n door beuseling versmoort /
Maect reek'ning dat ghy uw' Casandra dan vermoort.

Aernout. Reen/lief/stelt u gherust/want uw' waerachtich zegghe
Sal niemant'ty wie't waer met schoon-spraek my ontlegghen/
Maer Carel sterben zal/dus laet my/lief/alleen/
Ick bid u Hertogin staect uw' bedroeft gheweent/
Bedaert u teere hert/en laet my inde hetten
Van toozen middel tot de wzaeck terstont gaen zetten.

Casandra binnen.

Aernout, Prudentio. Prudentio. mijn Heer.

Aernout. Ghy daedlijck flux zult gaen

By myne Camerling. Prudentio, Wien?

Aernout. Carel/zeght hem aen/

Hy nae syn kamer gaet / en blijf daer in ghevanghen /
Gaet haelt twee Helbaerdiers. Hoe zal mijn Vrouw verlangghen/
Om weten wat ick doe / bewaert ghy Carel wel/
En zonder dat hy oock boet upt syn kamer stel/
Tot nader last/maer zwijcht/en laet het niemant weten
Dat Carel is ghevangghen / en ick heb't gehoren?

Helbaer. Het zal/ghenaed'ghe Heer / met voorzacht dus gheschien.

Prudentio,

Prudentio, en de Helbaerdiers vertrecken.

Wat vzeemde oord len nu in mijn ghedachten blien/
t'Is best ick my bedaer/want wat de toezen doet
Doozt pzeutelende bloed/strect zelden t'onzer goed.

T V V E E D E B E D R I I F.

Feliciano, Prudentio.

- Feliciano. Ick neem de tyden waer (die nimmer ick cost binden)
Om d'Het togin van Kleeft die ick zo lang beminden
Te spreken vande liefde die ick me Vrouwe draech.
Graef Lood wijck is nu wech/tis nu tijdt dat ick klaech
De worling mijns ghezind/de vlam mijns borsten hetten
De razing mijnes hert/tgheen Lood wijck my beletten/
Mits hy heur heeft vervolght/nu heb ick heur ghezept
De liefde die ick draech/en hier verborghen leyt.
- Prudentio. Feliciaen hoe durst ghy deze stoutheit plegghen?
- Feliciano. De blote liebert weyghert liefde lieve zegghen.
- Prudent. Maer had ghy zo veel moeds? tis meer ick gh'looven can.
- Feliciano. Hoe is sy niet een Vrouw/en ben ick niet een man?
- Prudent. Maer sy een Hertochs Weeduw'/ Suster sijns ghenade.
- Feliciano. Prudentio daer in en ben ick niet belade.
De vrouwe liefde valt noch vzeemder als men meent.
- Prudent. Wat antwoort heeft me vrou Feliciaen verleent.
- Feliciano. Prudentio had ghy heur kaerckens rood zien bloesen.
't Scheen of op 't witte sneeuw uptdronghen tweeling-rosen.
En t'vriendelyck ghezicht upt heusheyt was beschaeint.
- Prudent. Om dat ghy zepden t'gheen u moghlyck niet betaemt.
Hoe weet ghy dat de Graef met heur was in vrpaghe?
- Feliciano. Vermits hy vaecht aen my gheslaecht heeft sijn quellage.
- Prudent. En voor de Graefs vertreck wat was hunliens besuyp?
- Feliciano. Ik hebt hem veel mael ghevzaeght/maer t'quammer nimmer upt
t'Welck my ghelooven doet het niet gaet nae sijn wenschen.
- Prudent. Doozt weynich spreken blyckt de cloeckheyt van de menschen/
De meeste zwaricheyt die kin u voorneem vin/
Is dat ick meen me vrou gheselt heeft upt heur zin
t'Weer-huwen/dus sy wil de Graef sijn liefd inlet voeden/
Graef Lodewijck is groot/en machtich/rjck van goeden.
- Feliciano. De Vrouwe passy vaecht op groothet niet en ziet/
Verkiezen nae hun oock en achten rjckdom niet.
- Prudent. Feliciaen ick wensch gh'pets vzychbaers moocht bedryven.
- Feliciano. Prudentio laet doch mijn segghen by u blyven.
- Prudent. 'Kzwygh zoo ghy zwyghen kunt / wat heeft u doch verwzeckt
Dat ghy my ongevzaeght t'secret nus hert ondeckt.
- Feliciano. Vermits dat ick u acht een van mijn grootste vzienden?
- Prudent. Wat weet ghy of ick niet de Hertogin beminden/
Feliciaen vertrout op niemant/zijt ghy wijs.

En met dees raed ick u mijn vriendschap recht bewijs.
 Feliciano Mijn herte was zo vol dat ick het u moest boogen
 Zins ick de gunst genood van Leonoras ooghen.
 Prudent. Ick wensch u al 'tgheluck en tgheen ghy zelfs verhoopt
 Vaert wel/ick moet nae't Hof/want myne tyd verloopt.
 Feliciano Prudentio vaerd wel. Beyde binnen.

Leonora. In Boermans kleeding.

Ma zichteloose vrou/fortuyne wat's u bedruyvent
 Ma kribbich ongeluck/helacp/al mijn streyben
 't Welck ick zes jaren lang gheduldich heb verzuft
 Maectt ghy nu vuchteloos dooz wezelighe lust/
 Om dit vermoede hert (als't hoopeloose teken)
 Te wringen nyr zyn klups. het bitterlyc uythzeken
 Myus laeuwe tranens tocht kan dat vermurwen niet
 De Peroniste aert die tyd bedruetlyck ziet
 Zo vinnichlyck int werck op Leonora st ellens
 Betwegen niet de vlieten die bloed-zedich wellen
 Dyt dese oogghens-beecken langs dit bleetke velf
 Maer wilt ghy dat ick zo veel tranen u toe tel
 Gh'lyc Tagus zanden heeftten off'r' op zo veel zuchten
 Dat Ziel en hert gelijck arm' Leonoor ontbluchten
 Doch is dit u beslypt is dit u wrede wil
 Dat ick dit weenen/laes/en'tzuchten niet en stil
 Dooz dat de laeste snick mijns doods-braeck is gegheben
 Laet my die slaverny/ghedurende mijn leven/
 Verslyten int gezicht mijns Carels, en uw quel
 Zal my een Hemel zyn in't diepste uwes hel.
 Zes Jaren heeft geduurt dat steelwys ick moet spreken
 Mijn lief/en om dat luck op my/helaes/te werken/
 Zo hebt ghy nu bemuurt/en in bewaer ghestelt
 De afgod mynes ziel/fortuyne/wat gheweld
 Is't dat uw toozen teelt is't om een arme Vrouwe
 In uw geboep/en juck slavinnelyck te houwen!
 Vermoedicht Leonoor/uw klacht is vuchteloos/
 In spijt van u fortuyne ick deze kleeding koos/
 Waer in my niemant ken/op hoop ick mochte binden
 Het venster open van de Camer mijns beminden/
 En dat ick maer 'tgezicht mach hebben van die held
 Die nu ter onschult/laes/gevangen is gestelt.
 't Gebloemt ick onlanghs kost zal ick te koop gaen zetten/
 Te minder zalder yemant op my kunnen letten/
 En stellen my hier neer/en houden steeds het oog
 Dae't venster oft op gaet/helacp/'ris te hoog
 Om raken spne handt/doch kan my spreken hooren.
 Ma Carel waerste man/mijn hert, mijn ziels verkooren/
 Stoot doch uw venster op/of vzerst ghy dach te zien

T 002

Door droefhepdt die u knelt/ha Carelen verdien
Ick niet/ghp ziet dat liefde Leonoor kan leden
Als Hertogin/uw vrou/en bloem-vercooper mede.

Prudentio. Feliciano.

- Feliciano Den Hemel doet zijn wil/en daer mede is't ghedaen.
Prudent Daer zie ick versch' ghebloeit.
Feliciano Ik bid laet ons derwaerts gaen.
Prudent. Boerinniken laet zien'tgheen ghy te mart comt bzinghen/
Geest my van die soort pets om onder dees te menghen.
Hoe veel voor al te zaem.
Leonora. Die snijvers niet een woord.
Prudent. Ziet daer uw' volle eysch.
Leonora. Zoo raecht mijn waere voort.
Prudent. God ghebe u gheluck.
Leonora. Dat heeft my lang ghebroken.
Feliciano Maect my een tuptien 'kzalt u nae uw' eysch afkopen/
Maer tierlyck/voeght daer in van alderhande kleur
Want schoonst ghebloeit ghy hebt.
Leonora. Zeer garen/neemt uwe keur.
Feliciano En stelt dat roosken recht int midden vande andere
En niet dit tuptien zal ick nae mijn liefken wandere/
En schencken't aen die schoon.
Feliciano Voeght doch daer in wat groent.
Leonora. Op dat ghy spoeden meugt in d'hoope uwes doent/
't Groen is de kleur van hoop.
Feliciano 't Blaenw moet oock in wesen.
Leonora. Dats Jalousy. *Feliciano. 't Is waer.*
Leonora. Is die in u gheresen?
Feliciano Hoyt wasser reyne liefde zonder Jalousy/
Door al zo voechter oock een lief pensken by.
Leonora. Ick hebber nu niet een/want heb het wech gegheben
Aen een diet waerdich is. daer is een bloemken even
Oft een pensken waer.
Felician. Dat niet.
Leonora. Waerom?
Felician. 't Is geel/
Leonora. Dat is wantrouweys kleur.
Leonora. Wel is uw' lief uw' deel
Het teere bloemken can de voorzichte niet beletten.
Felician. Neen/neen/in plaats vant geel machmen wat roods in zetten.
Leonora. Dat's weedhepdt/is sy weed?
Felician. Niet weed/maer laes sy heeft.
Leonora. Wat? *Felician. Een afkeerlycheit die my te kennen geest*
Pets dat misnoechlyck is.
Prudent. 't Welck amoreuse zinnen
Van weedhepdt noemen.

En

Leonora. Om dat sy niet wil minnen.
 Feliciaen. Soeckt oock wat wits.
 Prudent. Hoe dat? Leonoor. Ghelyc een repne maeght
 't Dit sup verhepdt betoont.
 Feliciaen. t' Waer best dan dat ghy zaeght
 Dae een' ghe andze k'leur.
 Leonoor. Ghy zelven mooght verkiezen.
 Prudent. Feliciaen u spoeyt want wy ons tijdt verliezen.
 Feliciaen. 'ken vin niet nae mijn zin.
 Leonoor. gh' Hebt mogh'lyck te veel keurs?
 Prudent. Comt/comt/betaelt de Wrou / treckt upt een milde beurs?
 Feliciaen. Wel/ bindt het al te hoop.
 Leonoor. Ick zalt u net gaen binden/
 Zo ick maer mocht een snoercken inde mande binden /
 Die zoekt die vind.
 Feliciaen. t' Is geel/die k'leure wil ick niet.
 Reemt zwart. Prudentio. Waerom?
 Leonoor. Om dat die k'leure rouw' bediedt/
 't Schijnt dat hy't zels voorzepdt/syn liefde is verlooren.
 Prudent. t' Waer beter dat ghy had een ander k'leur verkoozen
 Feliciaen. Ghy weet wel sy in zwart noch daegh'lycx gaet ghekleet.
 Leonoor. Zo ken hy dan uw lief/ zoos hy heur kleeding weet.
 Feliciaen. t' Swart is standvasticheydt.
 Leonoor. Wel wat wilt ghy bedryven?
 Feliciaen. Ik' wil zeggghen dat ick steets in liefd stantvast zal blyven.
 Leonoor. En of sy nam voor heur het teken van het swart/
 En standvast was in liefd die nu is in heur hart/
 Wat sout met u dan zyn? voor my ick ben te vreden/
 En bindt te zaem met swart/my dinct ick hier beneden
 De reste vant ghebloemt noch een zwart snoercken zach.
 Feliciaen. Sy zoekt.
 Leonoor. Daer ist.
 Prudent. Nu bind.
 Leonoor. Met zo veel knoopen mach
 Heur herte blyven vast in repne liefd ghebonden
 Als ick om dit ghebloemt nu keerkens heb ghewonden/
 Daer ist.
 Prudent. Nu ghelt.
 Feliciaen. Hoe veel?
 Leonoor. Niet minder als een kroon.
 Feliciaen. Een kroon?
 Leonoor. Een kroon.
 Feliciaen. Een kroon?
 Leonoor. Een kroon.
 Feliciaen. Dat waer goed arbeyds loon/
 Ik' had liever al t' gebloemt te treden met de voeten.
 Prudent. t' Schijnt zo ghy't hebben wilt de kroon zult gheven moeten

Ik' En

Leonoor 'Ik en gheesse niet/het scheen 't verstant my waer ontroost.
Daerom is 't ick het u een kroone heb beloofst/
Al gaet ghy my nu dzy/Ja dziemael hondert kroonen/
Zo is 't ghebloemt niet vapl.

Prudent. Maer hoorz: Leonoor. Wilt my verschoonen
't Ghebloemt is nu niet vapl.

Feliciano Zo mogen wy wel gaen. Binnen.

Leonoor, God zy met u.

Prudent. Comt laet ons dan niet blyben staen. Binnen.

Leonoor, Lang duurt de Comste van mijn herts gewenschte hoopen
Wat zie ick Hemel? 't schijnt daer gaet het venster open /
Ick zie hem/ liebe hert/ 'tis nu tijd dat ick rys/
En aen mijn liebe lief liefds-tecken nu bewijs:
Wie ken doch dezen rock? allenskens moet ick naken/
Ghelyck een visschen om in't waters zoet te raken.

Karel int venster van zijn ghevange-Kamer.

Karel. Ick zie mijn Leonoor/ Ha liefd' ghy toont uw' kracht /
Mijn Engel/ Liebe Vrouw/ wat heeft u hier ghebracht?
Leonora. De liefd/zo haest ick wist mijn herte was ghevanghen
Aenbaerden ick dit kleed.

Karel. Had ghy zo groot verlangen?

Leonoor, Om zien de zonne waer mijn leven in bestaet/
En om te weten hoe't met uw' ghezontheid gaet.
Hoe is mijn waerde lief? Karel. Belap/hoe kan't wezen
Als mijn zoon was ghezet/die nu weer is gheresen.
Ach dat u niemant ken.

Leonora. Weest daer voor niet bezorst/
't Doorzichtelik belap my helpen zal/ Maer 't meest
Dat my becommert is/dat ghy hier dus allene
En van my zijt. Karel. Helas/en ick alleen betweene
De quelle die u knaeght.

Leonoor, Ach dat ick vleug'len had/
Of dat ick/waerden held/by u ghevanghen zat.
En hulpe dragghen 'tzwartst' dat u mach overkomen/
Ter wereld niet en is dat Leonoor zou schromen
Als ick maer by u waer. Dit is noch 't grootst' verdriet
Dat opt ons overquam.

Karel. Mijn Engel/quelde u niet
't Moet eens op't hoogste zijn om bet'ring te verwachten.

Leonoor. Ach/ mocht ick hemelijck by u/ mijn hert / vernachten/

't Verzoeten all' mijn ramp.

Karel. Door dees' tijd neemt gheduld/
Mijn hert is wel gherust.

Leonoor, Want ghy zijt zonder schuld.

Karel. 'Ik meen zijn ghenade zal my morghen willen hooren/
En hoorz hy my zo is de Hertogin verlooren /

A

Ghy

Ghy weet hoe dat zy heeft my tot heur lust verzocht.
Leonora. En dat ghy/ iacq/ noyt om heur liefd' hebt ghedocht/
Maer om uw Leonoor. Karel. Ghelijck myn hertens plichten.
Leonoor, Den Hemel hoop ick zal ons d'oeve staet verlichten.
Karel. Daer hoor ick volck/ vertreckt. Leonoor, En zonder myne lust
Om/ lief/ voor myn vertreck van u te zyn ghekust?
Karel. Die lust belet de tyd.
Leonora. Heeft liefd' dan gheen vermoghens?
Dat ghy my kussen kunt door t' glureu uwes oogghens
kust/ waerde/ door t' ghezicht.
Karel. En door myn hertens beeld.
Leonora. Noch vind ick raed/ mijn lief/ dat liefd' een kusse steelt/
Op d'ers' verweende roos zal ick mijn lippen drukken/
En uw voorbeelding mach de kus daer weer af rucken.
Karel. Mijn Engel kust de roos/ schiet my die toe / ick vanght/
Want na't kus plaetskens zoet uw Karels liefd' verlaught/
Lief/ laet uw athems geur de bladekens bedouwen.
Leonora. Zult ghij't my gheven weer?
Karel. Ja ick ter goeder trouwen.
Leonora. Ick kus u lieve bloem / doet ghy uw' bootschap ston.
Zult ghy my/ lief/ het roosken gheven dan weer om?
Na dat uw' lippen zyn gheprunt op heure bladen.
Karel. Na dat mijn liefde heeft zyns kussens kraghts verzaden.
Leonora. Ick kust/ mijn hert/ en kus met zulken lieben smaeck/
't Schijnt ick 'trobne rood uw's lieve lippen naeck/
Doch 'tzoetste mijn ghebreect.
Karel. Wats dat mijn waerde Enghel?
Leonora. 'tGheen daer ick graeghgelik en erenslick na' hengel/
Uw' weer kus/ lieve Karel.
Karel. 'k bid gheeft my de bloem.
Leonoor. Recht vaerdich ghy de roem
Des roeslaer draghen mooght/ mits gheene uwes roosen
Door kusse-draeghter oft ghetrouwer was verkoosen/
Ick kus u lieve bloem/ vanght/ liefste/ neemtse wis.
Karel. Ach waerdste roos die my de alderwaerdste is/
Ick voel noch op uw' blaen de lieve azems geuren/
Wodinne die verzoet de quynning mynes treuren.
Leonoor, Ick bid' uw' / liefste / gheeft my nu het roosken weer/
Op dat ick daer van neem het gheen ick nu onbreer/
Verneeght uw' Leonoor / 'tverzoet heur hertens rouwen.
Karel. Ick bid' mijn Enghel laet my doch het roosken houwen.
Leonora. Zobleef ick onghekust. Ick bid' u/ lief/ 'tmy gheeft.
Karel. Wilt ghy dan dat ick scheyd' van t' gheen mijn hert op leeft?
Leonora. En wilt ghy dat ick quijn mits ick uw' kus moet der ven?
Karel. En wilt ghy dat zo haestich al mijn vreughden sterven?
Leonora. Ick bid' u/ liefste/ laet doch mijn verzoek gheschien.
Karel. Daer is de roos/ mijn hert/ 'k buijg onder uw' ghebien.

Gentile

Leonoor, Gentiele lieve bloem/ha glorieuse aerde/
 Sy kust het roosken. Die't roosken heeft geteelt / wat hooger luk en waerde
 Kost ghy ghenieten bloem: die smaeklik hebt gheraect
 Mijn lieve Karels lippen waer mijn ziel na haect.
 Gheluckigher zijt ghy als dese Hertoginne/
 Op uwe bladen ick mijn zielens vreughde vinne/
 'k Ontroof uw glorp weer Ach ghy ghekuste roos.
 Gheeft my 'tgheen myne is/ en blijft ghy kusseloos.
 Zy steekt Van zyne lippens drucking/ brenghet ghy 't lieve teecken.
 het rooske Doch om my van uw' luck waeck-gierichlik te weken/
 naest haer Mits ghy in glorp bzaldt de wyl ick leef in smert/
 hert. Zal ick u plaetsen nu int naeste mynes hert.
 Karel. Ontschuypt ghy my de roos? wat wilt ghy/ lief/ bedryvens
 Leonoor, Ick bid u/liefste/lact het roosken by my blyven/
 Een ander ick u gheef om boeten uwe lust.
 Karel. Maer/ Enghel/ dat het roosken eerst doch zy ghekust.
 Leonora. Ick kus het/ lief/ ziet daer.
 Karel. Verheughghelike blad'ren.
 Ontwecksters zijt ghy van dees slapperende ad'ren/
 Bloedtochten mynes hert/ hoe nu mijn glorp bzaldt.
 Besturuen lippen ziet hoe uw' ghelucke valt
 In onverwacht gheluck mits ghy nu kunt ghenieten
 Dooz roose kussen t'staeken uwes quels verdzieten.
 Ach Leonoor, mijn schoon/ ziel hondster mynes ziel/
 't Is nu bestemde tyd dat ick met dank-zeg kniel
 Dooz d'al-beschicker die ghenaed'lik wil ghehenghen
 Dat uwe liefdens liefd verheughghelik zoud' menghen
 't Baldaede mijns onluck met heughghelike vreughd'.
 Ha Leonoor ghy voed de lenten mynes jeughd'
 Dooz 't aenghename licht uws tintel-sterren-ooghen/
 De glorp mynes hert/ ick zweert/ is op ghetooghen
 Dert' boden mijn begryp/dus d'Heimel 'tal verzoet.
 Leonoor. In nood de liefdens aert zijn liefde blijken doet.
 Karel. Nochtans zo zietmen vaeck dat onluck liefd doet mindzen.
 Leonoor. Gheen onluck 't zy hoe groot kan reyne liefde hindzen.
 Karel. Maer't ongheluck verzelt men vaeck geen liefde vond.
 Leonoor. Zo wasser gheen herts liefd maer liefde met de mond.
 Karel. De uwe zielich is / ghy doet het my bevinden.
 Leonoor. Mits ick u liefden meerder als ick u beminden.
 Karel. Ach waerdste Leonoor, ghy toont uw liefdens trouw.
 Leonoor. Ick doe niet meerder als de plichte uwes vrouw.
 Daer hoor ick volck Karel. Daert wel. Binnen.
 En wel voorzichtig zijt.
 Al 'toeval vande Werld stilt zelfs de zelfde tyd.
 Ha trouwe Leonoor/ wat heeft uw' liefd' vermoghens
 Dat ghy niet ziet 't ghebaer 't welck u verschijnt voor ooghen.
 In boere kleen u kleet/ stelt alles aen een zy/

't Gheboeydste herte kan de liefde stellen byp/
Wat kan de liefd niet doen? wat kan de liefd niet wercken?
Ghy kundert het aenuste hert stoutmoedelick verstercken.

Binnen.

Hertoch Arnout.

Met voorzicht heb ick Karel nu aen laten zegghe
(Om dit stuk met bedaerdheid wijslick te beleggen)
Dat hy bypwillich/ zonder hem te tasten aen/
Gevangen na zyn kamer in mijn naem zoud gaen/
Daerom i dits mijn bedenck/want zo mijn Karel duldich is/
Endoet 'tgeen ick gebied/'tis teken hy onschuldich is.
Dan had hy my misdaen (het schuldige gemoed
Teelt zulcken vrees en angst en schrickinge des bloed)
Dat hy niet hebben zou hem willich'lik begeben/
In hecht 'nis en gebaere van zyn Jonge leven.
Ten tweeden zo bedocht ick dat mijn vrou mijn zay/
Ick niet geloven zou verschoning of ghevlap
Van Karel/ daerom zy moet zyn verschoning vreesen.
Maer zal ick van mijn vrou dan oock wantrouwich wezen?
Neen i 't kan wel zyn dat sy hem qualick heeft verstaen/
Al' offering van dienst is niet om min ghedaen:
Daer over my verlanght *Prudentio* te spreken/
Of hy in Karel's wesen gheen verbaestheids teken
Bemerckt heeft doen hy hem eerst en ten tweede sprack/
En offer niet een bloosken op zyn bel upt brack
Als hy hem zepden dat ick vande Hertoginne
Verstaen had 't stout bestaen zyns godeloose minne.
Prudentio die komt.

Prudentio.

Arnout. Wat hebt ghy uptgherecht?
Ik wil dat ghy my van woord tot woorde klaerlick zegt
Al wat u is ghemoet.
Prudenti. Ik heb breed met hem ghesproken/
En hy heeft oock zyn hert met my gansch upt gebroken.
Arnout. Als ghy hem d eerste mael aen zepde dat hy zou
Na zyne kamer gaen/ en dat zyn Heere wou
Hy daer gevangen bleef/wat waren zyne woorden?
Prudenti. Met groote gh'latenheid hy al mijn zeggen hoorde/
En zepden dat zyn hert en wil ootmoedich boog/
Alleen niet ondz' uw' woord maer na 't gewink uw's ooghs/
En dat hy niet en was zyn zelfs/maer uw's genade/
Ja vond in hem een moed gantsch byp en onbelade/
My zeggend zo zyn Heer hem wezen had gegeven/
Zyn bypheyt niet alleen/maer nemen mocht zyn leven/
(Als zyns Heers eyghen) niet om eenige misdaet
Dan ontrou/ pets onheyls / ondienste of verract.
En als ick hem doen zepd 't gheen hy van my verwachtte/
Aengaende

Aengaende d'Hertogin/hy onbekommert lachte/
 Of hem een fabel scheen / ja zonder dat ick zach/
 Bevepnstheid't onder lachgen in zyn herte lach/
 En zepde onder al my dese zelsde reden/
Prudentio ick bid u gund my mijn gebeden/
 'tEerst is/ghy met mijn Heer om my zoo veele doet
 Hy my gund dat ick zyn genaede val te voet/
 Ten tweede/dat ick bid/zijn gh'nade wil geloven
 Dat ick de Hertogins ghezeg zal staen te boven.
 Zyn Karel is te eel/te vroom/te goed/te trou
 Als dat hy zyn Heers bed met bloedschand vleckenzon.
 'ken kan't zo cierelick in woorden niet verhaelen
 Als't Karel zepde/ die beval'ker is ter taelen/
 Ghyck uw' ghenade weet.

Aernhout.

Prudentio/terfont

Zult ghy na Karel gaen / en dat hy by my comt /
 Gaet /poepdt u/ende vooz al beleght het zo secrete/
 Dat niemant in mijn Hof van deze doente weete.

Prudentio.

Mijn Heer ick gae.

Aernhout.

En laet hem gaen aen uwe zp/
 En zonder dat ghy daer neemt ander dienaers by/
 Zo maectmen gheen gherucht.

Prudent.

Mijn Heer het zal gheschieden.

Aernhout.

Zo dit verbreed waer onder de gemeene lieden.
 Elck oozdelden het zyn/en't snootste eerst voozbeeldt/
 Waerom? vermits verdurbentheid dat misbzupck teelt
 In't menschelick ghemoed. Voorzichtigheid my leyden
 Dat toozen reden niet van afterdencking scheyden.
 Wat can bedaerdheid doen/zeer veel vermach de reen
 Als zp in ons ghemoed heersk'resse geblift alleen.
 De trotse mensch waendt vaech door tozens haest uptbreken
 ghenoecht te raepen/maer hy quelt zich zels int wzen/
 In steurnis haet en nijd/meer als hy lust ghevoeld/
 Hy waent/hy eet/maer werd gegeten die dus woeld.
 De Hertoginne meent dat ick my laet verlapen/
 Door Karels pluymstrijck'ry/en schoonspreck-tongens blapeit.
 Ick haet mond'speelingzeer/is't meer als naberny
 Die rechtelick beziet de valsche vleypery?

Hert-spie

ghel, Era-

to 6 boeck.

Een klepu en bloot hert is't die eenwich gaet vermomme
 Om winnen groter eer alleen is haer waeromme.
 Diogenes heet pzinslick(zittend' in zyn ton)
 Zyn knechts knecht *Alexander* wijcken upt de zon/
 Dees grootste werelts voocht/die moet zyn krijgslieden smeken/
 Noch sturf hy an Dergift/zijn moeder wiert doorsteken.
 Sijn wijf en kindzen me: maer die het vernsen smood
 Wil afgebeeldt zien zie eerst op Augustus dood/
 In Tacitus/en na/de grootste/ja de Keyzer/

Eck baynst vol angst. maer hy is zelfs de grootste Wepzer.
Ja vleyen durstmen niet die vleysens aert begrypt
Het vernisen zelfs de vernisert int laest doodlik rijpt.
't Is Spiege! daer ick 't las/en zijn Graet doet spreken/
Dies ick het houde als een spiegel/baeck en teken.

d' Hertoginne Casandra.

Is dit nu waerlyk genoch dat Karel kamer houdt?
Ha prins/ ick heb uw ernst veel meerder waerlyk vertrouwt/
't Schijnt dat ghy meer onziet uw dienaar als uw vrouwe/
Ick zweer u Hertoch dat ick u zal doen berouwen
Ghy zo klein acht de eer van die u hertlik eert:
Zo ghy slaewwt inde waerlyk mijn toorn en haet vermeert.
Ma dat ick Hertoch waer 'k zou meerder manhaft toonen/
Gheen reden machrich waeren die sielt te verschoonen.
Wat hebt ghy in uw zin?

Aernout,] *Casandra houd u stil!*

Ick zweer u dat ick zo met Karel hand'len wil
Dat ick voor God en u myn zelven wel zal quipen.

Casandra Waer nae vertoest ghy dan? wat wilt ghy rijd verstyent?
Gheeft bonnis zyns misdaed/ ende helpt hem aen een kant.
Waer is uw moedicheit? waer blied nu uw verstant?
Waer is uw manne hert? waer is uw prinsens moede?
't Verlanghen vande zaech dat doet my vast vermoeden
Ghy in bedeeftheid zyt / wech met uw lang beraed.

Aernout. *Casandra weet ghy niet dat haesticheit is quaet?*
Is toornen overwelmt 't verstant door dulle hetten.

Casandra Wat hebt ghy meer te doen als het ghebruyck uws wetten?

Aernout. De wetten mijnes lands zal ick niet over treen.

Casandra Kan u bewegen niet mijn bit terlik gewen?

Aernout. Is my 'tong'lyc gheschiet geest my de straffe over.

Casandra Straft dan die heeft betracht te zijn uw eerens roover.

Aernout. Ghy zegt hy niet ghenoot. egheen hy aen u verzochte.

Casandra Straft hem om dat hy zulcx van uw prinsesse dochte.

Aernout. En wilt ghy dat ick om 'tghedacht zijn leven roof?

Casandra Jae 'k/ zo ghij't anders meent ick qualicke gheloof.

Aernout. Wat dood dunckt u dan best ick hem zal moghen gheben?

Casandra Hangt/rabact/of onthooft/bernielt dit booswichig leven.

Aernout. Hy is noch niet verhoort na wyze onzes wet.

Casandra Is dit dat u de waerlyk dus lange heeft belet?

Aernout. Dat is 't/stelt u te vreden/ laet het daer hy blyven.

'k moet aen Graef Lood'wijk nu in haeste noodich schryven/
Laet my een wyl alleen.

Casandra Ick gae en voorts verwacht

Dat deze sielt in haest ter dood zal zijn ghebracht.

Binnen.

Aernout. De passy van een vrou is moep'lik om te temmen.

Dat ick door toornen zou heur waerlyk lust nu toe stemmen/
Onprinslik waer myn doent.

Prudentios

Prudentio.

Prudentio, Ghy daer!

En waer is Karel? Prudent. Heer/hy comt en volghet my naer/
Ik liet hem inde zael. Aernout. Aileen? Prud. Hier comt hy zelve,
K A R E L.

Karel

Da Prince datmen mocht het menschen hert bedelven/
Of dees uw' slavens boest bedzeggen tot de grond/
Ich weet genaed' ge Heer men zulchen herte vond.
Wat in ghetrouwe plicht all' andren gaet te boven /
Doch g'lyck't onmooglik is zo moeten eeden g'loven.
Prudentio die heeft my in uw' naem gezeud/
Dat mijn Prince se my/helaes/ten laste leyd'
Hoe ik onechtelik/ getercht door wilpse tochte/
Heur onbeschaemdelik tot minne lust verzochte/
Betrachtend' uw' bed'/ tbed mijns genaed' ghe Heer/
Om stillen vlesche lust / te schenden door oneer.
Ich zweer u Heer zo'k opt gehad heb die ghedachten /
Of dat de blinde God my immer zo verkrachten/
Ik plaets gaf hy in my zo d'art'lik heeft gespeelt/
De hooge god mijn zielen zalicheid misdeelt,
En zo ick vaps ik bid god zijne macht bewyze/
Ik nimmer dus geknielt van d'aerde op mach rijzen.
Wat grooter eede kan een christlik herte doen?
En hoe wel uw' Genade anders mach vermoen/
Mits mijn vrou d'Hertogin zulke u vast heeft geswooren/
Maer over dat mijn Prince wel schutwen mocht te hooren/
Dees zyne minste slaef/ zo bid' ik Heer ziet in
Of moog'likheid geeft plaets tot dees brodroncken min.
Van mijne kindse tijd/ Heer/ van mijn wieghs beginne /
Ghenoot ick dijn behoed/ ja zedert dat mijn minne
Mijn leverden in 't Hof hebt ghy genaed'ge Heer
Zorghuldich opgequecht gelijk een wieghen teer/
En mijn uw' narmens kreb verleent niet als behoeder
En zorghedragher / maer als vader en mijn moeder.
En na mijn kintsheids eynd/ en jeucht begost zijn tijd /
D'Excellency/Heer/my b'heerscher gheweest zyt/
Mijn voorbeeld/en mijn baec/om deughdens grond te leeren/
Uw' hoogheid was vermoecht/en wilden my vereeren/
Doch onverdiend geluk/uw' kamerling te zijn/
De naeste uw' persoons / waer in ik hope mijn
Dienst-plicht ghequeten heb nae mijn gering vermogen/
Als b'hoort/doch laest' was al upt dijn boest gezogen/
Want wat ik heb of ben'tis uw' hoogheids plant/
't Is uw' grif/mijn prins/mijn Heer heeft my gemant:
De Hooghste gloze die uw' Karel kan gemeten:
En nu beschuldicht ben (de tranen lach blieten/
Zo sellich wt het hert als ik bedenck 'tonluch

Dat

Dat ick (ach my) mijn hert wel upt mijn boezem ruck
 Ick in plaets van bedanck nu godeloos zou trachten
 Uw' eer/ uw' bed/ mijn eer/ my zelven te verkrachten/
 En stellen in vergeet/ ja rooijen upt mijn zin
 De weldaet door' tgheterich van bleeslust gaple min/
 En dat aen mijn Princes/ de Phoenix aller deughden/
 Goed-dadich/ mild/ waer in Borgonie zich verheughden/
 d'Wptmunster onzes eeuw in alles wat bet aemt/
 Uw' Vrouw/ uw' lief/ uw' al/ in opper lof befaemt.
 Waer deughde zelfs in hupst/ en u liefst g'lyk heur ziele/
 Voor wien ick na mijn plicht ootmoedelike kniele/
 Voor wien ick niet ontzie te storten mijn herts bloed/
 Voor wien ick p'drich bid den Hemel wel behoed/
 Voor wien ick lijfen ziel in waegschael zoude stellen/
 Voor wien ick g'lyck Orphe zou dalen laeg ter helle/
 Voor wien ick zoude doen 'tgeen geen mensch opt bedocht/
 Voor wien ick zoude doen al wat z' aen my verzocht
 Dermits de plicht die ick u schuldich ben mijn leven/
 Ja dat het doen lik waer mijn ziele voor heur geven/
 Om toonen dat in my een dankbaer herte leeft/
 En dat my redens toom in't minste niet begeeft.
 Zou zulcken arinen wurm/ als ick/ die Vrouw te rghen
 Zou ick baldadelik die vrouw blees-lust verghen?
 Veel eerder ick dees tonge upt zyn spreek-plaets ruck
 Cer Karel melden zou zo schandeleusen stuck.

Aernout. Wa Karel'tis mijn vrou/ wat zou mijn vrou be'weghen
 Te zweeren uwe schuld? de reden stryden't teghen
 Ick gh'looben zoud' de Hertoginne zulckx verziert/
 Wat nut? wat voordeel treckt sy dat sy toornich tiert
 Op uw' vermetelheid?

Karel. Let op d'omstandicheden
 Op plaets/ op tijd/ en hoe/ 'k vertrou de naekte reden
 Mijn onschult tynghen zal/ me Vrouw is steets verzelde/
 'k most immer mijn belap daer hebben nae ghestelt/
 Om heymelik mijn lust heur dertelik te zeggen/
 De minne kan zijn lust zo zeegbaer niet belegghen
 Of yemant merkt de gril/ 'k noyt my by huer en vond'
 't Zp dat me Vrouw Camilla ernstich om my zond'.
 Wa Prince dat/ helaes/ de wanten kosten spreken
 'k weet die van mijn onschuld u gaben 'trechte teken.
 Doch mooglik dat me Vrouw upt d'ootmoed die sy zach
 In mijn gezicht als ick voor heur gheknielet lac h
 Bespeurden dat het beeld mijns wil lach in mijn oogen/
 G'lyck een wilbaerdicheit om heur nae mijn vermogen
 Te dienen/ en dat dat zo vierichlijke blonck/
 Als d'offerhand mijns plicht/ en sij't een minne vonck
 Gheoordeelt heeft te ziju/ hoe wel die veel versthelen/

Ca

En dus d'ootmoedicheid mijn eer betracht te steelen/
Dies ick onschuldich ben / en heur onschuldich bin/
Want mijn ghezicht was plicht / en zo zacht aen voos mijn'
Aernout. 't Ghebzeekt u aen gheen stof om 't misbryck te verschonen,
Karel. Gherechticheid die moet doos redenen betoonen
Wat? in heur boos geboeld.

Aernout. Uw reden zijn zo goed
Dat ik mijn eerste g'loof in twijfel stellen moet.
Staet op/en diendt my g'lyck ghy diende my te vooren/
Maer zeker zijt zo ik doos tijds ondecking hoore
Ghy vapt/en schuldich zijt / mijn tooren zo ontsteek
Ick in de wreeste wijs my van uw' valsheid wreek.

Karel. Lang leeft genaed'ge Heer / en laet my deze voeten /
Cerbied'lik g'raken. *Binnen.*

Karel. Hoe kan tyd de tyd verzoeten.

Prudent. Vriend Karel 't schijnt mijn hert van vreughde my ontspringe.

Karel. Prudentio ziet wat my upt 't gezichte dringht.

Prudent. De boden van genoechte/hertens laeuwe traenen.
Doozichtig deed ghy aen mijn Heer niet te vermaenen
't Gheen strecken mochte tot de Hertogins oneer.

Karel. De tyd gelooft zal't al wel brengen aen mijn Heer. *Binnen.*

Feliciano.

Delae Feliciaen / hoe naer is u den dach/
Waerom i om dat ick heden mijn zon niet en zach/
Om dat ick niet ghenoot het schijnsel heures sterren/
In wiens gheslicker 't kooz mijns zinnen zo verwerren/
Dat vaken als ick meen 'k Feliciano ben/
Zo dut/zo raes / dat ick my zelven qualick ken.
't Schijnt dat ick maer een romp ben daer de ziel upt blucken/
Een aemlooze klups geledicht doos't veel zuchten /
Maer 't hert is upt gerukt / waer ziel is upt gherooft/
En quackeloos in beeldt / ja redenloos gelooft
Het hert en ziel heur tomb in Leonora maecten/
Maer valsch / waerom vermits de liefde noot en raecten
Die vrouwens wreede hert / zo killich vliest heur boos /
Ja liefd' npt angst en vrees heur noot gheraken doos't.
In all de wereld heeft de liefde 't al vermoghen/
Maer niet in Leonor, hoewel men in heur ooghen
De liefdens wapens ziet / waer op ik heb ghemaect
Een rijck'lik dit ghedicht / en 't voorneem wel gheraecte.
Had zo nu desen brief met dese dyp Sonnetten/
Ten deele zoud ick noch mijn hert geruste zetten/
Op dat zo weten mach mijn repne liefdens grond.
Da dat ik nu een vriend by toebal lachich vond /
Die deze brief mijn Vrouw Leonor mocht geven/
't Waer noch ren onderstint in dit bedrukte leven

E

Wien

Wien doch t' mi dunkt dat niemant daer toe beter dient /
Als Karel/ hy is trou/goed-ronds/ mijn oude vriendt/
En heb hem breed verhaelt de liefde die ik bzage /
Da wist ik waer hy waer 'k zond hem vrymoedich bzagen/
Of hy een vriendenstuk aen zijn vriend wou besteen.
O hemel wel te pas comt hy hier dus aentreen.

Karel.

Feliciano Vriend Karel welghemoet/ dus ging ik van u spreken.
Karel. Dats dat ghy om mijn denkt een zeer aendachtich teken/

Wat wast Feliciaen kan hy mi dienst gheschiet?
Ghy zult mi nae uw wenschen zeer wil vaerdich zien.

Feliciano Gheen dienst maer groote eer 'k heb u onlangs verleden
Bekent wie dat ik lief/en g'lyk ghy plaets aen reden
Volkomen geven kunt zo weet ghy wat ellend
De passie van liefde in onze herten zend.

Ik kan u zeggen niet de quelling die 'k geboele/
Maer om de vaseruy ten deele te verkoelen/
Zo schreef ik dezen brief/ maer weet gantsch geene raed
Door wien ik mynen brief behendich geven laet/
O Karel dat ghy woudt heur die in handen geven.

Karel. Welack ik en heb niet Leonoor mijn leven.

Geen vryheid zo gehad dat ik wel derbeit zott
Op gheen waerom als dit spraeck eysken aen me vrou/
Ghy weet Princesen zijn zeer hooge in hun wapens/
En dat ik by heur ging/ ik weet/ daer zo veel gapens
Op mi van elk zou zijn dat ik die opspraak schut.

Feliciano Neen/ niemant zal u zien want Leonoor is nu
Int laure bos/ en daer en zal u niet lang wezen/
Van daer komt zy gemeenlik in hun boeckkens lesen
En hooren na't gezang van onze Lorumum.

Karel. Dats waer/ t'is wel bedocht/ tquam mi ook inde zin/
En daer is zy alleen/ te meerder ist gevaere.

Feliciano 'tEn is/ ik kan van verr' de wegen wel bewaren/
En als ik permant zie zo geef ik u een wenck.

Karel. Wel mi geest mi de brief.

Feliciano Doch Karel ik en denck
Niet dat zy antwoord op mijn brief zal willen zennen.

Karel. Ik zal upt heur gezicht het antwoord lichtlik kennen
Bemercken/ 'rbloed dat meld daek door de vogel 'thert.
Daer komt vrou Leonoor.

Leonoor.

Felician. Da klaeght heur doch mijn smert.

Karel. Ach Karel 't'schijnt mijn bloed verliest zijn levens lacute

Feliciano Feliciaen hond moed/en valt niet hier in lacute.

Karel. 'tSchijnt dat ik hoor ghespel.

Feliciano Wel daerom komte hier Ach Karel.

Karel. Sacht/ weest stil en maecht hier geen getier. Felician. Welgact/
Noch

Karel. Noch niet/laet ons het zingen en het spel eerst hoozen /
Nu Leonora leeft.

Daer wert ghezongen en ghespeelt.

Karel. 'k Vree s ik heur zal verstooren/
Maer nu om uwe wil zal ik heur spreken aen.

Felician. Ha Karel zeght heur dat ik swaerlik ben belaeen.

Karel. En dat ghy zyt een geck.

Felician. Wat is mijn Vriende ghebieden?

Karel. Dat ghy hout oog in't zepl/en ziet ghy een'ge lieden /
Terstont in winckt of dapt. Leonoor, Ha Karel.

Karel. Hout u stil/

G'lyck of ik u waer vzeemd en bzeect u'w lieve wil:
Want als ghy zult berstaen hoe vzeemd ik hier geraeke/
Ik weet dat ghy daer in zult hebben u vermacke/
't Luk heeft in hier ghedient.

Leonoor. 'k Verlang het te verstaen.

Karel. Ghy weet de zotte grillen van Feliciaen/

Die had in dat ik u dees bzief zou willen dzagen/

Wat dunckt u vande bood?

Leonora. Gheen liever nopt een zagen

Dees ooghen/waerde liefst maer 't schijnt in recht een droom/

Ghevangen en weer vzept

Karel. Dus ik van d'Hertoch koom.

Leonora. Maer Karel zyt ghyt oock? Hoe zyt ghy doch ontlaegent

Hoe ist met u'w wel vaert? 'tgeen ik eerst b'hoor te vragen.

Karel. Zeer wel mijn hert.

Leonora. En vzept wat zeydt de Hertogin?

Karel. Dat zal men hoozen lief. Heur ramp neemt nu begin/

Spreekt zacht want daer is volk.

*Zy spreken beyde binnens monts
en't gezang, en spel gaet voort.*

Felician. Hoe ernstich dat zy zijn om handelen mijn stuk/

Ha Karel ik mach nu wel roemen van geluk/

Wat of zy hem doch zeydt? doch Karel zalt in zeggen.

't Secret/ja al 't secret die in heur herte leggen,

Karel. Mijn Engel tot weerziens.

Leonoor. Ik raunt u verwacht.

Karel. Wat uur?

Leonora. Wat uur is best?

Karel. Om trent de middelnacht.

Leonora. Zo ghy het lichte ziet beneden inde zale/

Dats teken dats mijn volk zyn slaepen altemale/

En is ghy 't houdeken dan boven kessen hoorst/

Zo is de deure op.

Karel. Zalt zo zyn? Leonoor. By mijn woord.
 Karel. Daert wel tot tabont / lief.
 Leonora. De tijd schijnt dupsent Jaren.
 Karel. Ick wensch de uure / lief / al reed' ghekomen ware /
 Daert wel mijn waer dste lief.
 Leonora. Mijn Engel-lief vaert wel. Binnen.
 Karel. De uuren ik op deze ving'ren tellen zel.
 Feliciano. Ha / Karel hoe zal ick dees weldaet weer vergelden?
 Karel. Om uwent wil ik my in dit gebaere stelden.
 Feliciano. De vrienden inde nood de waerdste zyn.
 Karel. 't Is waer.
 Hout ghy de doent secrete.
 Feliciano. Hoe vond ghy / Karel / haer?
 Karel. Ist weynich dat zy wou uto' brief dooz my aenbaerden?
 Feliciano. De g'luckichste ik acht my zelven op de aerde.
 Karel. Wat docht u? was zy dooz mijn schryben pots beweeght?
 Feliciano. Hoe! zou zy niet? 'rblyckt wel mi zy haer heeft beleeght
 Te leezen 'tgeen ghy schryft / de brieven veel vermogen.
 Feliciano. Ghy hebt my in een groot verbond hier dooz ghetoghen.
 Karel. Feliciaen ick hebt zeer garene gedaen.
 Feliciano. In al wat ghy gebied wil 'k u ten dienste staen. Binnen.
 Karel. Daek alsmer minst op denckt zo komter noch een open /
 't Waer dooz Feliciaen al myne ernstich hopen /
 Om spzeken Leonoor / had vzychtelooos gheweest /
 Hy zelven stond ter wacht / op dat ick ondebreeft
 Mijn Engel spzeken mocht / dus stuurt de tijd de tyden.
 De oude spreucke zepd na dzoefheid komt verblipden. Binnen.

Hertoch Aernout.

Wat isser al ghetwoels in dit bedzoefde leven?
 Wat isser haet en nijd / die vinn'ghe wzaek lust geben?
 Wat isser al geraes? wat isser al misval?
 Wat isser in mijn Hof? wat isser overal?
 Wat isser al gebayns? wat zynder loose treken?
 Wat isser grote wzaek om kleyn misdaet te wzeken?
 Wat isser kinderspel? wat isser mommerpe?
 Wat isser al bedzoch? wat isser razernp?
 De mensch heeft nimmer rust / de zinnen stadich rollen
 In een verwaende gril dool-hovich dominich zollen /
 En alsment wel bedenckt Diogenes zyn hut
 De rechte middel was die al dit quaet beschut.
 Wat schupker in mijn Hof? Ha / Hemel / snode menschen /
 Hun epgben schuld betrachten / dooz het nikkers wenschen
 Van him verwoeste ziel / te nietegghen dooz schijn
 Van een verdiende straf / en zelf straf waerdich zyn.
 Straf waerdich (zeg ik) ja een dubb'le straffe waerdich /

Wits

Mits zo in eppen zond zo gh'zeed zijn als waech-vaedrich.
 Zom'die misbzupcken grollick/ t kenne van sin scheyd/
 En om te heelen hunliens zonden/dooz beleyd/
 Van argh en listich stuur/ hun zelfs zo zeer vergeten/
 Ja wanen valsche straf hun misbzupk/dooz't niet weten/
 Gheweticht blijft helaes/t gheheten is zo heyl/
 Dat gheen mensch'lik vernuft bevizd is van grond papl/
 Ik wil zeggen al'tgeheym'tgeen mensch'lik schijnt verborzen/
 Maer deze valsche waen hun zelvendoeet verworzen/
 Derwurgen dooz'tgemoed'twelck stedich raecten woeld/
 Waerom't vermits die daer een ware rechter voeld.
 tGemoed is veel te eel/tmoet al daer onder buighen/
 Vermits die godlik is/ een onderwinbre gheest/
 Die stedich dooz't boozbeeld de mensch zijn fael boozleest/
 En gans onrustich woeld zo lang heet is beladen/
 Om eens te zijn gerepnicht dooz een boed beraden:
 Beraden/ waer upt spuyt een kennelike schuld/
 Dus ondeckt all'tmisbzupck na d'uure is verbult/
 Dooz hemelslik bestuur/dies blyfter niet verholen/
 Al werter loos'lik dooz bebaynstheid tyd gestolen/
 Want vaeckenmen bespeurt en dik booz dees men zach
 Hier is geen zond hoe klein die niet komt en den dach

Ha Karel zo gy waent dat ghy dooz kunstich heelen
 De waerheid meent heur ware hemels licht'tontstelen/
 Veel doold ghy die't betracht. Ik zie mijn Princeesse treurt/
 Ja dooz de toozen schier heur hert en ziele scheurt/
 Vermits ick niet en straf't geen heur van hem gemoeten/
 Om dooz mijnwaek de hel heurs quelling te verzoeten.
 Aen Karel noyt ick zach dat hy dooz wulpsicheit/
 Genuckloosich perts bestond/ noch blindlik was geleyd/
 En zondick binden nu'tgheen nimmer was bevonden
 Doch stille watren zepden hebben diepe gonden.
 Is Karel niet een mensch' is hy niet vleesch en bloed
 Gelyck wy allen zijn is Karel meer behoed
 Dooz terchlusts heete tocht/om minne lust te smaken
 En wat natuurelik is begeerlik na te haken
 De boet van prikkel lust/als ander mannen zijn.
 De minne-god die trock Jupijn wel in zijn lyn/
 Ja Hercules hy deed zo Ouphala beminnen/
 Dat zijn manhafte hand zich voeght tot vrouw'lik spinnen
 Vergeten deze twee hun zelven dooz de gzaeght/
 Waer't wonder dan zo Karel suode minne dzaeght
 Ende hy (gelyck dees twee) zich zelven had vergeten
 En zich dooz't minne vier baldadich had vermeten
 Vergetend' boozt zijn Prins/zijn eere en zijn trouw
 En trachten zijn geboel te maken van min vrouw
 Had pement hy gelieft noch zoud ik't minder geloven

Dat hy betrachte door zijn lust mijn eer te roben /
 Maer wat ik onderzoek ende ondertasten laet
 Ik binde dat hy opt onkupsheyt heeft ghehaert/
 Dochrang zo gloof ik niet hy zonder liefde kan leven/
 Waer niemant als hy zelfs kan reden daer van geven.
 Of ik hem drepghde dat ik hem woud geven straf!
 Zijns misdaet met mijn vrou ten waer dat hy my gaf
 Gansch onbedapnst beschepd wie dat hy is ghenegen/
 Wie dat hy liefst/ en waer zijn liefde is ghelegen/
 En zo hy't niet berklaert/ hi gh'loof hy geen liefde draeght
 Waer dat Casandra hem alleen'lik heeft behaecht/
 Doch noemt hy iemant my waer zyne liefde toe strechten/
 Zo oord'ik lichlik dat Casandra hem vertroeten/
 Of dat hy heeft genoecht met eene die hy bad
 Of dat hy met mijn vrou de ander hoor vergat.
 Prudentie.

Prudent. **Mijn Heer.**

Aernout. **Roep Karel zonder toeben.**

Voorzichtigheiden in all' toeval wel behoeven
 Gheplaetst te wezen eer men pers int end beslupt /
 Ik weet Karel niet bedencken zal wat dit beduyd
 Ik hem zo haestich roep.

Karel. **Mijn Heer wat is uw ghebeden?**

Aernout. Ghy Karel doet my rust en vreed gelikh ontbliden /
 Na schalkert/loofert/ vapsert/loof ik vol berraet/
 Ghy hebt met plumpstryghen/ u goddeloose daed
 Door my verburgen /'tgeen u nu de Hertoginne
 Toeklaertlik blyken doet dat ik u schuldich binne/
 De wraek my zulken rozen in dees boesem geest
 Ik u niet waerdich acht ghy/Karel/langer leeft/
 Ondanckbaren ris vreed de aerdt u niet inlokke.

Karel. Ghenaed'ge Heere zo't onluk my weer ontrockte
 Het goed gevoelen dat mijn Heer van Karel nam/
 En dat de valsche tooz in uwe hoocheit quam
 Indringen tegen reen/ en u verdriet mijn vryheid/
 Om u te g'noegen Heer off'r ik die op met vryheid/
 Niet als een schuld'ge dood maer gh'lyk een schuld'loos hert /
 Dat eerder krupt te grafeer myne prins verwert
 In dese raserij dus quellik soude woelen/
 In myne dood/mijn Heer/en kan ik niet gevoelen
 Zo groote bitterheyt gelikh't mijn vreugd zal wezen/
 Dat uyt mijn dood u wrikt en vrede zy geresen.
 Gheen groter gloz kan hy Karel zijn verwerst/
 Als dat hy om u wil onnosselike sterft/
 Maer Prince door mijn dood doet Karel doch die eere/
 Dat hy doch mach verstaen van zyne prins en Heere
 Waer op doch is gegond wraekgiericheyt dus wreed.

718

Aernout. 't Is noodloos Karel dat ghy klaerder dozaech weet/
 Als uwe eppen doent/ doch zeght my klaer en rechtlich/
 Hebt ghy noyt niemant hier gelieft om met hem eckel
 Verzaemt te zijn?

Karel. Mijn Heer voght op mijn kleene staet/
 Of in bedachtzaemheid wel zult ghebacht toe laet/
 Om pewers myne liefd' te mogen openbaren?

Aernout. Zo zeght ghy dat uw zinnen noyt verliest en waren/
 Dan moog'lik is't mijn vrou daer ghy't eerst hebt befaen/
 Maer Karel laet het slot uw hert nu open gaen/
 En spreekt nu klaerlik upt waer ghy hebt liefd ghebza ghen/
 Want noyt men ienchdens ijd gans zonder liefde zaghen/
 't Zp wie 't zp/ spreekt/ en 't zal my lief zijn en uw' voerdeel/
 Want liefd ghy pement bupten d' Hertogin in oordeel
 Dat ghy onschuldich zyt daer zp u meed belast.

Karel. Genaed'ge Heer ik werd' te schijck'lik aengetast/
 Doch Heer eer ik het meld wien ik lief in mijn herte/
 Veel lieber boech ik my ter doot en uw' wack' smerte.

Aernout. Waerom? ten is geen oneer inde echt te treen.
 Ik zweer u Karel zo ghy 'tmijn verzwijght dat heen
 Uw levens draede breekt. Hier moet ik hem me dreygen.
 Spreekt Karel. Karel. Heer/ de liefde dwingt my tot het zwoegen.

Aernout. Op d' Hemel ik u zweer. Karel. Mijn Prins en Heer bedacht/
 Zo ik heur noemde/ Heer/ uw Karel was onwaert
 De grond die hy beknield/ Heer wil het my niet bergen.

Aernout. Ik zweer u/ Karel/ dat ik u zo lang zal tergen
 Tot dat ghy my heur noemt/ uw leven dat befaet
 Alleen daer in.

Karel. Mijn Heer / heb ik gheen ander raed?
 Zal dwang / om 'leven doot d'onderking te behouwen/
 My spreken doen zo breekt ik 't gheen aen die vrouwe
 Met eede heb bebest/ en zes jaren geheek.

Aernout. Ic zeg u/ Karel/ dat uw spreken my verbeekt/
 Doch breeft ghy dat het heur ter oore mochte komen?
 Deen/ Karel/ stilt uw breef/ wilt daerom gantsch niet schromen/
 't Gheen ghy my zeggen zult zal nimmer dan my gaen.

Karel. Ghenaed'ge Heere/ mach uw Karel daer op staen?
 Op 't Pynfelike woord?

Aernout. Daer mooght ghy op berouwen/
 Op d' Hemel ik u zweer/ u mijn beloft de houwen/
 Zegt my wien dat ghy liefst/ want ghy stilt my daer doot/
 Al waert mijn suster.

Karel. Wien? Aernout. mijn suster Leonoor/
 Exempelik gezeyt/ en in manier van zegger.

Karel. De name en my lief bepd' op mijn conghie legghen/
 Maer 't schijnt my eed die schut/ dus 't spreken is besch' comt/
 't Is noodloos ik die noem. Aernout. waerom?

Karel. Zp is ghenoecht.
 Aernout. Gengeint? gengeint ten zonder ik heur name hoor?
 Karel. Mjn Heer zp is gengeint.
 Aernout. Mjn zuster Leonore?
 Karel. 't Is Leonora Heer / zp is mjn zielens beeld /
 't Is Leonoor mijn Heer die in mjn herte speelt /
 't Is Leonora Prins.
 Aernout. De vrouwe d' Hertoginnes?
 Na Hemel / Karel, hoe? wat stoutelik beginne
 Van liefd is dit? dan doch al hebt ghy heur bezind /
 't Is brucht' loos / want ik weet dat zp u niet bemind.
 Wat hopeloos bestaen? Durst ghy't heur openbarent
 Ik deed mjn Heer.
 Karel. Wanneer.
 Aernout. Wanneer.
 Karel. Verleden nu zes Jaren.
 Aernout. Zes jaren? en behonde ghy dat zp u weer-lieft?
 Karel. Genaed'ge Heer het heeft vrou Leonoor ghelieft /
 My niet alleen heur lief / maer heure man te maken.
 Aernout. Reen / Karel, dat geloof en kan in my niet raken.
 Wat teekens geeft ghy my dat dit warachtich ist?
 Karel. De teekenen / mjn Heer / zjn / 't mijns geluk / zo wils /
 Dat meerder proebe kan de wereld ons niet geben.
 Aernout. Wat proeben zjnt?
 Karel. Mjn Heer / twee kind'ren die noch leven /
 By my en heur gheteelt / 't een is zes jaren oudt /
 Het ander / mits 'tis jong / men noch ter minne houdt.
 Aernout. Waer is het oudt?
 Karel. Mjn Heer in uwe hooghepds Hobe /
 Grimaldus die ik brucht ghelijc een arm verschoben
 Weeskint / en aen mjn Heer ootmoedelik verzocht
 By onder uwe hooghept mocht zjn opgebrocht /
 Dit's uwe Susters zoon / rgeen nopt en is gheweten.
 Aernout. Wel hoe is 't moog'lyk dit ghehouden is secrete?
 Karel. De liefde beel vermacht?
 Aernout. Meer dan ik immer dacht.
 En komt ghy back by heur?
 Karel. Mjn Heer / meest alle nacht. Aernout, En waer doch?
 Karel. In heur hof. Aernout. Hoe kan dat zjn verholens?
 En ziet u niemant daer?
 Karel. Reen Heer / ik kom ghestolen
 Als pder is in rust. Aernout, wie past daer op de deur?
 Karel. Mjn Vrouwe opent die op ons bestemde uur,
 En alst licht boven is dan geeft zp my een teken.
 Aernout. Waer meed? Carel. Een hondken.
 Aernout. Ja warte breeinde treken. En hoe?
 Karel. 't Is zo dat als zp 'thondken op heft
 Dan d'aerde in heur narm terstont het beestien heft /

't Is daer toe afgerecht/ zo gae 'k in zonder schyemen.

Aernout. Van waer

Karel. Van ast'ren moet ik dooz de boomgaert komen
Dooz 't nieuw lauriere bosch/klun ober de fonteijn/
Krupp d'Olme planting dooz/ en koom zo op de pleyn
Dan't after hof en vind de yudel poozte open.

Aernout. Enzijt ghy in zes jaeren nimmer overlopens

Karel. Zins wy tzaem zyn ghetrouwt en zyn wy noyt verspiet/
't Schynt d' Hemel onze echt-bp-een-komst niet verbied
Dooz eenich ongeluk.

Aernout. Getrouwtmaer noch niet echt'lik.

Karel. Niet vooz de wereld/ Heer/maer wel vooz Godt gerecht'lik/
Genaed'ge Heer ik bid 'k uw goedertieren aerdt/
Mach nu deelachtich zyn/mits ik ken my onwaerd
Te wesen dat den Hemel my dus hooch laet ryzen/
Dooz zichtigheid heeft willen in heur doen bewysen
Het luk mijns sters geboort/die my bzoght tot dees haef/
En maekt uw susters man uw dienaer knaep en naef/
Blyft met u wien ik was ende niet heur die ik worde/
't Was liefde/Heer/die my tot dit voornemen porde/
Dus anderwerf ik bid / genaed'ge Vorst en Heer/
Heeft luk my hoog gestelt maekt my uw' dienaer weer/
't Is Leonora's man die nu knield aen uw voeten.

Aernout. Maer/Karel,zal ik al uw zeggen g'loben moeten

'k ghelooft niet vooz ik ziet.

Karel. Myn Heer het zal geschien.

Aernout. 'k wil zelve niet u gaen/ik wil het zelve zien.

Wanneer is d'uur bestemt?

Karel. Omtrent ter middernachte.

Aernout. En zal mijn zusser dan gelijk ghy zegt verwachten?

Karel. Myn Heer zy zal.

Aernout. 't Is wel/ als 't avont is de tijd

En die bequame stond die ghy verwachrend' zijt/
Komt om my/ik gae meed'/en vind ik 'tgheen ghy zeyde/
Mijn liefde Karel zal dan nimmer van u scheiden.
Vertrekt laet my alleen en hout het al secreet/
Ik wil niet datter pement van ons doente weet.

Karel binnen

Ha vrouwen wat s'uw passie als die d'over hand
In uw gemoeden heeft/ ghy ziet aen geene schand/
Vermindring van staet/ van eere noch vermogen/
Uw will steeds wert geleyt dooz 'tkies en uwes oogen/
Of als Nature speelt op't kraghtichst/ ja de wet
Van reed'lik inzicht gans ghy aen de yude zet/
En voed uw lusten na de zinneliken u leyden/
Zo dat zy van't beraed en inzicht g'lyk'lik scheiden.
Ha wichten/wichten ik niet reeden u zo naem/
Want oogt niet op uw eer/ uw afkomst/ noch uw faem/

De Hertogin van Kleef moet niet mijn dienaar trouwen/
 Die in geboort en bloed geen evenaer kan houwen/
 In 't minst na heur verdienst. wat ist dat u verscheyd/
 Van reden? zegt wat ist wat is 't dat u verleyd/
 Wat por den Leonoor uws g'lyk kost niet gebreken/
 Ha vrouwen ghy betoont/ghy geeft ons waere teken/
 Dat d'echte niet bestaat na dien daer't ons betaemt/
 Maer alle huw'lik in den Hemel is geracint.
 Een yder moet zyn deel na 'ghemel wil verwachten.
 Onschiklyk waer't zo wy pers anders ook betrachten/
 't Geen moet zyn dat zal zyn/ zo is't de beste reën
 Dat wy zoo't d'hemel schikt ons stellen in te vreen.
 Niet wev'lich maer gelaten ons daer in betoonen/
 Dus is mijn Suster dan ten deele te verschoonen.
 Wel Aernout 't raedzaamst is te stellen geene rouw/
 Maer dupden't al ten best/laen't inde beste bouw/
 Want Karel edel is zo in geboort als naeme.
 Karel Baldeus was zyn vader goed van faeme/
 Want lof noch heden bzalt in glorieus gedacht/
 Van Karel kander ook niet minder zyn verwacht.
 Zeer eedel in geslacht zyn moeder was geboren/
 Een Juffrouw zeer geacht zo ik heb zeggen hooren/
 Met waerheid van mijn oom/ zo dat daer niet gebreke
 Als dat mijn susters staet tot hooger huw'lik streke.
 Doch Karel deughdzaam is/en tuchtich/vroom van leven/
 Godzalich van gemoed/dus zomen reden geven
 Volkomen redens epsch het huw'lik heeft zyn wet/
 Want ik mijn susters staet tegen zyn deughde zet.
 Is zo vernoeft ik laet my gaerne ook genoegen.
 't Shijnt 's Hemels voorzicht heeft dit doch zo willen voegen/
 Ik erfgenaem zou zien mijns naeste bloed-verwant/
 Waer over raedzaam vind ik ernstich hou de handt
 Aen 'thuw'lik om de eer mijns zusters upt te dzagen.
 Ik weet mijn gemeente zullen 'thuw'lik zeer beklagen/
 Mits voor de hand zo zien aen wien mijn staet verbalt/
 Dae't overlyden mijn/ zo ik 'thanthaven zalt
 Des onderzaten liefd tot Karel doen vermieren/
 De staet die maekt de man de man die maekt de eere.
 Grimaldus met knickers spelende.

Aernout. Hoe nu Grimaldus zoekt ghy pet dat u gebreekt/
 Grimald. Een van mijn knickers Heer/ of zo hier onder steekt/
 Aernout. Wel manneken zoekt/zoekt.
 Grimald. Ha ha ik heb gewonnen/
 Du heb ik al mijn gord/een/twee/dry/al gewonnen.
 Aernout. Van wien Grimald?
 Grimald. Van Philips/daer heb ik meed' gespeelt/
 Ik hebber noch al veel/ al deers' zyn my gedeelt.

Grimaldus

Aernout. Grimaldus hoe veel zijnder komt ik zal se tellen.

Grimald. Een Heer / ik wil se al gelijk hier op gaen stellen /
En spelen by my zelfs / Philips is my veel te kloek.

Hy speelt

Aernout. Waerom Grimald?

Grimald. Heer / Philipsken is al in de broeck /
Maer hy en heeft geen pluym / ziet Heer / die staen al blicude

Aernout. Wie gaf u dese pluym?

Grimald. Een van mijn beste Vrienden.

Aernout. Wie wast? Come hier.

Grimald. Ziet Heer / zijn die niet frap en schoon?

Aernout. Wie gaffe u? zegt my.

Grimald. Een Heer / 'tis my verboon.

Aernout. Wie wast?

Grimald. Ik moet niet Heer.

Aernout. Wilt ghy t'voor my berispen?

Komt zegt het in mijn Oor.

Grimald. Ik zal u sijn in luyfden.

Heer / Karel gaf my die / 'tis zulken goeden man /

Al wat ik hebben wil ik van hem krijghen kan.

Aernout. Gaet zet u' knickerd op en speelt / onnoos'le wichte

Zeer qualik weet ghy hoe dat u' luksterrens lichten

Met heldre glans en klaer upmuntende in schijn /

Dat ghy noch Hertoch van Borgonie wel mocht zijn.

't verlang zeer na de uur dat Karel my zal leyden

Om zien mijn Zusters doent daer hy my veel van zeyden.

Onrustich is mijn geest tot dat ik zeker weet

Of 't al warachtich is 't geen hy my heeft verzeed.

Grimald. Ik wed ik knik de eerst / ik wed ik zal niet missen.

Dat wil ik weer berdoen / dat's bupen al mijn giffen.

Wel is den Hertoch wech? hoe laet? 'tis eetens tijd /

Grimaldus past dat ghy ook aen de taessel zijt.

Daer hoor ik de musyk / de Hertoch is ghezeten.

Mijn hungerige maech zou ook wel graech wat eten.

Binnin

Binnin

DERDE BEDRIIF.

Leonora slaapt met een hondken op heur schoot,
spraeke in haer droom.

Ha Karel / lief / mijn Hert / ha Karel alderwaerde /
Ha slot-heer mijnes ziel / en bzeughde deses aerde.

Zy ontwaekt.

Verheughelike droom / het scheen ik Karel zach /
En gh'lyk hy in mijn hert ook op mijn tonge lach.

De Klok slaet.

Daer staet de klok / 'tis twaelf / d'uur begint te naken
Om by die waerde man gheluckelik te raken.
De leus die ik hem gaf hy zal vergheten niet /

F 8

Dat

Dats als hy 'tlichte boven in mijn venster ziet/
En Amoreusken keft. mijn beestien ghy moet keffen/
En uw onnoosse galnte op het luytst' op heffen/
Ikeft Amoreusken/keft/ uw keeltjen klincken laet /
Dermits mijn waerde Karel uw gekes verstaet.

Binnen.

Aernout, Karel.

Aernout. Maer Karel hebt ghy alle nachten dus gewoeld?

Karel. Mijn Heer de liefdens ernst geen klautering geboeld/
De hoope is zo zoet om g'nieten liefdens vuchten
Dat ik het zwaertst' verdziet int minste noyt bezuchen.

Aernout. Wel immer zijn wy hier nu door dees tijd genackt.
Karel. Op dat uw dienaar hy zijn Leonoor gerackt.

Aernout. Waer is nu 'tlicht ghy zepd'.

Karel. Mijn Heer wy zullent vinden /
Ghyt uwe hoogheyd/Heer/hier onder deze lindem/
En still'kens zal ik gaen om zien of 't licht verschijnt.

Aernout. Hier ik vertoeven zal / maer zo ghy niet en vjnd/
Wat raedt?

Karel. Een Leonoor in alles is voorzichtig/
De liefde maakt ons wijs/de doente is te wichtich/
Ik weet zy niet missen zal in't geen zy heeft beloost.

Aernout. In waegschael staet hy die door t'wijfel niet geloost.
Karel. Gheloost niet voor ghy'tziet/ Ik gae.

Aernout. Wel gaet/ik wachte
In d'ondoorzicht b're tent des naere dypstre nachte.
Daer staet de klok.

Karel. 'tis t'waelf/'tis nu de rechte uur.

Aernout. Ha nacht wat werkt ghy vreemd' en onbedachte kuur.

Karel. Mijn Heer ik zie het licht.

Aernout. Waer Karel? Karel. Heer daer boven/
'tGordijn heeft zy terstont vant venster eerst geschoven.

Aernout. 'tIs nu eerst midder nacht ik heb t'waelf nu getelt.

Karel. Heer zorge met de klok zijn beyd op een gestelt.

Aernout. Noeh hoor ik niet 'tgekes vant hondtien als ghy zepden.

Karel. Wat nadert Heer/ geen spraek/wilt maer een wepnich bejden.
Het keffertien zal haest zijn bootschap baffen upt.

De Musijk
speelt en
singt.

d'Hertock en Karel spreken zonder datment hoort.

Aernout. Wat speelen hoor ik daer? wat is dat spels beduyt?

Karel. 'tZijn Edel luden van't Hof mijns genaed'ge Heers/
Die upt beleeftheids lusts mijn Leonoor vereeren.

Aernout. My dunkt ik hoor gekes/het spelen ons belet.

Karel. Maer Heer zo t u g'liest u een wepnich nader zet

So datmen zeker is dat wy het keffen hoor den.

Aernout. Ik hoor.

Karel. Zo doe ik meed' / en 'tschynen liefdens woorden/

Ghekyt

Gelijk of Leonoor heur Karelleuze geeft.
 Aernout. Ja watten argen list de rechte liefde heeft.
 Karel. Hola mijn/Heer/het licht moet uyt/het zoude snappen/
 En mooglik al ons doente sprakeloos beklappen.
 Aernout. Wel doet/het licht niet uyt/hoe keeren wy dan weer?
 Karel. Niet uyt/mijn Heer/ik geef het schupfken maer en keer.
 Aernout. Hoe dat? ey laet my zien.
 Karel. Ziet Heer nu isser licht/
 En nu is 't licht ter vaert weer ganschlik uyt ghezicht.
 Aernout. Wat weter al verziert.
 Karel. 't Is tyd ik van u schepde
 Want d'Hertoginne zou te lang na my verbeuden.
 Aernout. Is nu de deure op? wijst my waer dat die staet.
 Karel. Volght my/mijn Heer/op dat uw g'naed' niet misse gaet/
 Ziet/open is de deur. Du gae ik na mijn waerde.
 Aernout. En ik vertoef.
 Karel. Ik gae. Aernout. Maekt haest. Maer is op d'aerde
 Behendiger beleyd? noch hoor ik het ghespel/
 't Is best ik midler tyd my op dees trappen stel/
 Tot Karel weder comt/wie zoud doch kunnen weten
 Dat d'Hertoch Aernout op de trappen heeft gezeten?

*d'Hertoch gaet binnen en de Musijk duurd
 een lange poos.*

Karel. Mijn Heer wat zegt ghy nu?
 Aernout. Du ik't gheloben moet.
 Karel. Du ziet uw g'naede wat getrouwe liefde doet.
 Aernout. Den Hemel geeft u luk/en zy u beyden hoeder.
 Karel. Mijn Heer? Aernout. Neen
 Karel, neen maer noemd my uwe Broeder.
 Komt stelt uw instrument op dat wy g'raken wech.
 Karel. Wel/Heer/bevint ghy niet waerachtich mijn gezeg?
 Aernout. Waerachtich/geeft wat licht.
 Karel. Neen/Heer/ik weet de wegen.
 Aernout. 't Is wel gelooflik want het is uw daeg'lix plegen. Binnen.

Feliciano.

Ha war'ge ziekte wat koozts steeds door mijn leden treft;
 Zo dat de razing van 'sherts polse nimmer stilt/
 De herten sycht int top en doet de zinnen razen.
 En lykwel zeydmen dat mins azillen vlyschbasen
 En zotte rochten zijn en liefde lichtik blucht
 Wyt 'thert des liebers hoe hertbekende hy zucht/
 Zo inzicht slechtlik treft het quackeloos beginsel/
 En woetelt lichtlik uyt de liefdens zwachtels winzel.

Maer mijn hert blijft geboeyd/ bestrickt in liefds geweld /
 Hoe zeer de kracht myns ziels my tegens liefde stelt,
 Ha rusteloose hert/ laef van mijn oogs verkiezen/
 Ha onbedochte oogen die't hert doen verliezen/
 Ha rechte kintse hert die openinge gaf
 Tot 't innesluypen van de dooz-boos uwes graf.
 Hoe lilt de tong van angst om t'uyten herts gevoelen/
 Hoe meent Feliciaen 'sherts vanden te verkoelen/
 Dooz reden! verr' van daer/ want had de liefde re'en
 Meent ghy men binden zou goe liebers i laes niet een:
 't Verwezen is een tocht ver' buyten redens spoozen/
 Dat vaelt zy zelfs niet weet waer door zy heeft verkoozen/
 Een herts beweging noemt zy't / Achts om heur verschoon/
 Want zelven stelt zy't vuylt in plaets van 'tschoonst' te toon.
 't Ghezicht al waer't gansch blind dat noemt zy lichte starren/
 De lippen van Isoop doen kiezinghe verwarren
 In woelende nae-haking/g'lyk of daer op bloos
 De cirkelike kleur van d'alder eelste roos.
 De stamelende tong die noemt zy lodder-lippen/
 't Scheel ziet verkiezing niet / noch kan't (laes) niet berispen/
 't Is al schoon wat zy kiest. ja 't zwerde grobe haer/
 Acht zy ghelyk oft goude dzadens glinst'ring waer.
 Al waer de sprack belemmert / ja by na gansch stomme /
 Al waer't geliefde mank/gebochgelt/ dwars en kromme/
 Al reuk heur azem gapl/ al waer zy vol gepzupl/
 Al waer zy moersich/voddich/kladdebellich vuyl/
 't Is schoon, wat passie is't? wat grillen ons verlepden?
 Als wy het scheen en't vuyl niet kunnen onderschepden.
 Doch dit berisp in mijn verkiezen en plaetste niet /
 Want in vrou Leonoor is't al schoon watmen ziet.
 't Is al schoon wat in dees prinses den Hemel teelden/
 Waer door zy hert en ziel Feliciaen ontsielden.
 Maer/lacp/onder'tschoon dat in me vrou bestaet/
 Dingt weedheid in die gang my hoope vrichtloos laet.
 Mijn spreken zy beboert/ belacht mijn droeflik weenen/
 Zo dat zy niet een ja mijn beden wil verleenen.

S O N N E T.

My speelt zo op mijn tong dat door het stedich plegen/
 Het spreek lic is verwent/en d'azem geeft geen g'luyt/
 Als een verhetete galme die niet als / ap/ap/uyt/
 Dewyl de oogens tocht-uyt vlieten 'shertens regen/
 En bloede tranens pars de zuchten dzingen regen/
 De ap/de arme ap/ zo kuellich dan besluyt/
 Dat/lacp/d'ecne ap zo tegen d'ander stuyt/
 Dat al de apens zwaert de ziele overwegen.
 Is dit Nymph uw vermaek? raeyt ghy hier in nu vzeughde
 Gheen glozy is't Prinses zyn minder te verwinnen.

Ik

Ik leg mijn wapens neet/ ik geef u gaeg mijn jeughd/
Of zoudt ghy Leonora niemant te beminnen?
En daerom minner hebt dat lieve woord geleert/
Dus qualik upten kunt het woortien / ay/ verkeert.

Maer hebt ghy liefd gestelt? zoudt Rodewijk wel wezen
Dat tegen Feliciaen dees wreedheyd is geresen?
En vapt na vrouwen aert/ die minner spreken upt
Het heymelik gedacht dat in hun boesem dupt
Wat raed/ Feliciaen, om dit geheym te weten?
Ik weet/ wat raedt heur biecht-vaer is geheten/
Heer Adolf/ minne-broeder/ die zy veel vertrout/
Dat ik in minniklycledz'en my zo veel verstout/
En geef my upt voor hem/ aenneem een valsche baerde/
Ghelijk Adolf/ 'tmocht zyn zy my 'tsecret verklaerde
Of zy de Graue lief / zo zoud ik zeker zyn
Wat d'oorzaak is dat zy my doet dees hell'ge pijn.
'tIs welbedacht/ int werk zal ik het vaerdich stellen
Om eens bezydt te zyn van dese nare quellen.
Het kort beraed is goed/ zo quis ik geene tyd:
Nu zal ik weten of ghy Leonora zyt/
Bepant en of ghy lief die ik weet u beminden.
Die onderzoekt met vlyt kan veel geheym upt vinden. Binnen
Hertoch Aernout.

Nu ben ik zeker van al 'tgeen my Karel zeyden/
En ook waerachtich d'uur die zy hem had bescheyden/
'tSchijnt d'Hemel ube wil te zyn het zo gheschiet/
En tegen ube wil vermogen menschen niet.
Dijn heylge raeds beslyt behoort ons lief te wesen /
Dit heud'lik (opper-al) upt ube beschik geresen /
Is Aernout lief en waerd/ gundt dat dees liebe t'wee
Lukzalich leven/geeft hun boozspoet/ heyl/en bree/
Nu dat de lichaems 'tzaem dus echr'lik zyn vermengelt/
Heer/hunliens herten ook dooz ube machte strengelt /
En maekt de willen een (alwetend' hooge Heer.)
Dat heur verzaming strekt tot ube lof en eer:
Prudentie wat niens?

Prudentio.

Prudent. Mijn Heer hier is gekomen
Een Postte vande Graef / ik heb van hem aengenomen.
Om ube/genaed'ge Heer/ zyn komst te dienen an.

Aernout. Zegt dat hy by my komt. ach dat my dese man
Niet onlukx brenge ik breef.

Bode.

Bode. Genaed'ge Prins en Heere/
Ik breng u tyding van ube leger.

Aernout. Waer is 't. Bode. Niet beere/

Graef

Graef Lodewijk marcheert / en op zijn hooft gestelt
Triumphe kranzen als verwiner in het veld.
De koning is geblucht / de fransen zijn geslagen/
Zijn hooge moed nu krimpt die hy trots heeft gedragen,
Graef Lodewijk die komt in alles victoriens/
Mijn tong niet machtich is om zeggen hoe generens /
Manhaftich en kloekmoedich hy hem heeft gequeten/
De fransen heeft hy uyt Bourgouien gang gesmeten/
't Swaert heeft het al vermelt / hy hiel de overhand/
Dw vpant zwichten most / bezyt is al uw land/
Dit is de blyde maar die ik u kom verkonden.

Aernout. Wa hemel immer is in uwe macht bevonden
Dat ghy de herten stuert / kracht / moed / en kloekheid geeft /
Om wederstaen het spits van dien die dulleich sneeft /
En worstelt tegen reen. Borgoniens lof mach trachten
Te blyven gelauriert in eeuwige gedachten.
Ghy Bode welkom zijt. Bode. Geluckich ik my docht
Te wesen dat ik / Heer / u deze tyding bzocht.

Aernout. Prudentio! Prudent. Mijn Heer.

aernont Gheeft hem twee hondert kroonen.

Bode. Ik dank uw hoogheyt zeer.

Aernout. Ghenoech danky ik niet toonen

Kan aen den Hemel voor zyns g'nadelik betupch /
Dies ik ootmoedlik / Heer / mijn herte t' uwaerts buych /
Met knechtelycke danken dankbaerlycke kniele
Voor uw al-schikker-Heer vermits uw straffen vielen
Op's konings yd'le wraek / en Aernout ghy behoed
Zijn land en d'onderzaten in hun goed en bloed.
Verbzeed zy uwe lof.

Casandra.

Casandra Wel Hertoch in gebeden!

Aernout. Casandra steurt my niet / tis plicht / 'tis schuld / 'tis reeden

Ik knechtelike kniel en buychzaem val ter aerd /
Mits d'hoogen Hemel heeft Borgonie dus bewaerd.

Casandra 't Is reden dat ghy bid den Hemel wil vergeven

Ghy die strafwaerdich is onrechtlik gunt het leven /
Wat zalt met Karel zyn? wat hebt ghy in uw zyn?

Aernout. Casandra my verdriet ik u wackigierich vin /
Bezadicht / hout uw rust / laet my niet hem gewerden.

Casandra In plaetse dat ghy zoud meer tegens hem verherden

Zo flauwt uw toozn en wraek. Aernout. Casandra dat ghy wilt
Zo vele als ik weet uw toozen waer gestelt /
Ik zeg u Karel is zo boos niet van gemoede
Als ghy hem waent te zyn.

Casandra Den Hemel my behoede

Ik eenich goed of deughd van hem verwachten zou /
Die god-vergeten droch en sielt.

Ghy

Aernout. Op zyt een Vrouw/
 En laet u passē gaen heer boven alle reden.
 Casandra Op ontziet Karel meer als alle n'jn ghebeden/
 Is Hertoch/dit de plicht die gē m'p schuldich zyt?
 Is dit de liefde die gē aen uw Vrouw wilt toonen?
 Is dit de weerliefd daer gē m'jn liefd meed' wilt loonen?
 Is Hertoch/sp u / sp uw doent is onberdzaeghlik.
 Aernout. Om dat ik niet en doe het geen u waer behaeghlik?
 Men doet niet al men mach / men doet het geen behoort.
 Casandra Helaes/dat upt uw mond zou komen zulcken woord!
 Aernout. Hoe zulcken woord? Casandra Ja woord.
 Aernout. Casandra houdt uw ruste/
 Ik zeg u dat ik niet wil doen na uw luse/
 Ik zeg u Karel is de man niet die gē meent.
 Casandra Ik zweer 'twaer dat den hem el m'p geduld verleent/
 't misdeed m'p zeluen/ wat? wilt gē doot Karel spreken?
 Aernout. Casandra 't'p gelooft / 't'heb zulken waren teken
 En blijck / waer doot ik weet m'jn oordeel niet en faelt/
 En vast'lik g'loof dat Karel niet en heeft getaelt.
 Na u upt bleesche lust / zyn Liefde elders trachte.
 Casandra En waer?
 Aernout. Waer? moog'lik na m'jn egen bloed-geslachte.
 Casandra En dit gelooft gē? Aernout. Jae'k.
 Casandra Waerom? Aernout. Om dat ik't weet.
 Casandra Wel dits wat nieuws / van waer komt u doch dit bescheed?
 Aernout. Van hem / en die hem liefdt.
 Casandra Wel wien mach dit doch wesen?
 Docht 't'p wie't z'p / z'p heeft heur g'luck zeer hoogh geresen
 Die zulken sielt bemind / gē koppelt het wel voort.
 Aernout. Gē bzeekt beleefheids Wet / Casandra gē behoort
 G'lyk een Princes betaemt / die woorden te berzwijgen.
 Casandra Gē doet m'jn bloed in toozens hooghste herten sijgen/
 Veroorzaekt dat ik noch m'jn zelfs aentast int laest.
 Aernout. Hoe nu? uw reën zyn r' zoek / vermetelik gē raest/
 Ik zeg u dat die vrou die Karel doot God trouwen
 Die mach in staet en bloed met u wel mate houden.
 Casandra Op trouwen? Aernout. Trouwen.
 Casandra Trouwen daer men niet van weet?
 Aernout. Een Kercke-dienaer trouwen heur en hielt secreet.
 Casandra Met wien? ik bid u zegt om m'jn verlang te stillen.
 Aernout. Met eene dat gē niet gelooven en zult willen/
 En 'tis zes Jaer verleen. Casandra 't'Is wonder wat ik hoor
 Waer wie is doch zyn vrouw? Aernout. M'jn suster Leonoor.
 Casandra Uw suster Leonoor / de Hertogin van Aleef?
 Wel Hertoch meent gē dat ik dit geloue geef?
 Aernout. Geloof of geen geloof / het is nochtans de waerheid.
 Casandra En waer upt blijft u dat? waer bindt gē waerheids claerheid?

Aernout. Vermits hy heur beslaept / g'lyk heur getroude man.
 Casandra. Ik verwonder hoe den Hertoch dit geloven kan.
 Aernout. Om dat ik 't zelven zach.
 Casandra. Hoe zach? Aernout. Na hij 't my zeyden /
 Heb ik den zelven nacht door Karel my doen leyden
 Ter plaetse daer mijn suster hem doen had verwacht.
 Casandra. Wat mire wast?
 Aernout. Wat mir? omtrent de middel nacht.
 Casandra. Hoe wist hy dat hy mochte vryelijk intreden.
 Aernout. Het eerste teeken was dat 't licht was van beneden/
 Het tweede wast 't gekefeens hontien dat zy heeft
 Gheleert daer toe / waer door zy hem de leuze geeft/
 Is dit niet blyk genoeg om twyffel te verhindren?
 Noch isser meer blyk. Casandra. Wat?
 Aernout. Sy hebben 't zaem twee kind'zen/
 t' Een is zes jaren oud / en 't ander is besteed
 Ter min. op dat ghy voort nu ald' ondecking weet/
 Het ouds is in mijn hof / Grimaldus / die wy dochten
 Een weef-kind was / en g'lyk een bondeling opbrochten.
 Denkt nu / Casandra / of ik wel geloven mach /
 Mijn vrou in Karel noyt de wulpsse luste zach.
 Casandra. Heeft hy zo stout geweet int geen ghy my nu zeyde/
 En waerom zou hy ook u vrouwe niet verleyden?
 t' Is beyde eben groot / meer oorzaak gheeft u dat
 Om waek aen hem te zien als ghy te vozen had.
 Maer Karel heeft u'w hert / u'w suster noch u'w vrouwe /
 Die mogen in u'w hert geen liefdens plaetse houwen.
 Wech niet die schelmse boef / baert in u'w wzeken voort.
 Aernout. Casandra ik wil niet dat ghy nu voort aen een woord
 In zyn oneere spreekt / spreekt van hem als mijn broeder.
 Casandra. Ghy zyt in Karels boosheid d' eenigste op-voeder.
 Aernout. O neen / maer d' echte staet wil ik zy uytgevoert.
 Nu opentlik met pracht.
 Casandra. O hoe mijn hert beroert
 Te hooren dese gril. wel hoe zult ghy dan maken/
 Met Graue Lodewyk? ghy kunt doch niet missaken
 Het geen ghy hebt beloofd / ik hoor hy heeft het veld
 Behouden / en om heur in d' oozloch zich geseit /
 En zal dit zyn zyn loon? t' zyn zeker wepnich reden.
 Aernout. Casandra al het geen dat ik u'w deelden inde /
 Zo vande Graef als dat mijn suster is getrouwt /
 Belast ik u ghy wel secreteklik by u houdt /
 Bekommert u gansch niet met Lod'wyk noch hun beyden /
 Of hy dees hand / ik zweert / wy zullen qualik schepden.
 En eer ik meerder zeg is 't beter ik vertrek /
 Door dat ik toozen tot de haesticheid verwek.

hijnt.

Casandra

Cassandra

Cassandra.

Is Leonora vrou van Karel? 't schijnen dromen/
So ben ik hoop'loos om tot wraek te kunnen komen/
't Zp door mijn kloek belept/het bapnfen is my best/
En g'lijk wel boel ik dat mijn roozn de wraek aenheft/
En qualik heelen kan het geen ik hier geboele.
Ha/hoe mijn herte raest/hoe dat mijn zinnen woelen!
Ik zal't op hem en heur/en aen hun kind bestaen/
Tot dat ik in mijn wraek volkomen ben holdaen.

Binn

Feliciaen in een munnikx kap.

Feliciaen

Wie zoud in deese Kap Feliciano hiennen?
In't minste kan ik dan mijn goede faem niet schennen.
Ha/liefd wat kunt ghy doen/maer zo ghy zelfs Iupijn
Verkeerden in een zwaen/Ia hy een koe wou zijn/
En al de Goden kost in beesten doen verand'zen/
Wel waerom breest ik dan in deese Kap te hand'len
Met vrouwe Leonora? zo zp boozzekeer houdt.
Ik broeder Adolf ben aen wien zp heur vertrouwt.
Ik gae na 't Hof.

Camilla.

Camilla

Wien daer? Feliciaen. 't Is vriend/'tis vriend/doet open.
De moedicheid die doet gheloben dat mijn hope.
Niet vruchteloos zal zijn. *Deo gratias.* Camilla. Mijn Heer
Wats uw beliest? Feliciano. Is ook mijn vrouwe zeer
Verselschapt? Camilla. Neen.

Feliciaen

Zegt haer ik heur ghenaed moet spreken.

Camilla

Kan Pater my ook geven eenich ander teken?

Op dat zp weet wie't is.

Feliciaen

Zegt ik heur biecht-daer ben.

Camilla

Ha/Pater Adolf ghy? Fel. Ik bent Cam. mijn Heer 'k nu ken/
Een wepnich toeft/ik zal mijn vrouwe aen gaen zeggen.

Feliciaen

Maer mijn gedachten niet die hier berburghen leggen.

't Is nu tyd dat ik al 't verstant gansch wercken laet/

En zet mijn weesen na een geestelike staet.

Deel bapnzing schuypter onder deese graetwe kleeeren.

Doch liefde zal my nu het bapnfen zelfs wel leeren.

Leonora.

Leonora

Heer Adolf welkom is/wat lukt-ster schijnter heen

Ghy my bezoekt/wats dit? en komt mijn Heer alleen?

Feliciaen

Mijn mede broeder most in 't Hof na pers verwachten/
De tyd berbroot my/en vermits in mijn gedachten

De vrouwe seditich staet/g'lijk ook in mijn gebeens

Zo kost ik laeten niet eens na uw Hof te treen/

Waer ik ben aengenaem.

Leonora

Zo is uw reberensp.

G 2

De

Feliciano Deo gratias, hoe ist doch met uwo Excellency?
 Leonora. Zeer wel / God lof/gezond/ik hoop mijn Heer is wel.
 Felician. Deo gratias.
 Leonora. Als ik was laest in uwe cel.
 Zo was mijn Heer/ noch zwak.
 Feliciano God komt ons zo bezoeken/
 Op dat wy ons gebeden meer en meer verkloeken/
 En dankbaer bidden vooz zijn hooge majesteit/
 Want inde mensch/ helaes/ verdurven Adam leyd/
 Die geen weldaden acht vooz dat die zijn verlooren/
 Dus zo bezoekt de Heer dien wien hy heeft verkoozen/
 Waer dooz wy dan verstaen na zupv'zing van 'tgemoeid/
 t'Geen Paulus zeydt/de goeden strekt het al tot goed.
 Leonora. t'Is/ Heer/ zeer wel ghezeydt.
 Feliciano Maer zegt my doch/me vrouwe/
 Zult ghy u noch dus lang in weed'wes state houwen?
 Hoe gaet het zegt my doch? wat lijer niet op hand?
 Leonora. Neen Pater, want ik vind my wel in dese stant/
 Feliciano Gherust/ en wel genoeght.
 Feliciano Die inde wereld leven
 En kunnen nochtans hun daer toe niet wel begheben/
 Aenlok'lik is het vleesch/ maer g'lyk ghy deugdzaam zyt/
 Zo hoope ik dat ghy u mozt' en about tyd
 Met vperige gebeen deboot kunt ober brengen/
 Bozt-weert u teghen 't vleesch ja zonder te gehenghen
 d'Indring des boose geest/ die stedich ons bestrijdt/
 Maer een godzalich hert geen overwinning lijd.
 Die graspgun u God / wy zelven niet vermogen /
 Ja werden vaek verleyd dooz 't locken vande oogen.
 Leonora. Dat dunkt my/ Pater, vzeemd dat zo veel werkt 'tgezicht/
 Feliciano De oorzaak is wy tot de zonden neygen licht.
 Leonora. Zou 'toogh t'alleene zijn dat wy ons zelfs verliezen.
 Feliciano 'tOogh is't die zinlikheydt zeer rookloos doet verkiezen.
 Leonora. Trekt dan dooz't ooght int hert de oorsprong vande zond?
 Feliciano Ja zoo 'tgezicht het hert lustgierichlijcke vond.
 Leonora. Zo is't dan niet alleen in't oogs verkiez gelegen.
 Feliciano Niet zondicht het gezicht zoo't hert daer strijt steets tegen.
 Leonora. t'Moet dan zijn vol gebaers die inde wereld zijn.
 Feliciano Daerom sneed ik die af/en nam dees orden mijn.
 Leonora. Om dooz het keur'ge oog hier niet verleyd te wesen?
 Feliciano De vrou/upt veel bezichts is veel bekooz geresen.
 Leonora. Zo lijd die miuder strjdt die minste werd gebergt.
 Felician. Dats waer/want dooz'tgezicht wert onse lust getercht.
 Leonora. Zo werdt die meest bestre'en die inde wereldd leefde.
 Felician. En daerom bindmen dat zy meest in zonden sneefden.
 Leonora. Maer daer geen anstrijt is daer kan zijn geen verwin.
 Feliciano Daer geen aenberhting is daer is geen vrese in,

Verdielt

Leonoor. Verdient die dan niet minst die gans leeft blyten vreesen

Feliciaen. Wel ja.

Leonoor. Zo woud' ik dan niet geestelijke wesen/
Maer zo ik inde mids van 'twereldse ghewoel/
My ongequettst beschut/en onbeschadicht voel/
Zo dunkt my is die krych van aengenamer gloey/
Als die in rust en vreed verwachten hem victoey.
Houdt/pater, 't my voor goed/de vrouwen zijn wat vey.

Feliciaen. Ghy b'hoest gansch geen verschoon/en namentlik niet my/
Ik weet de grond uws hert/ nochtans zo wilt ghy vapsen.

Leonoor. Hoe? pater, 'k heb u vaak vertrouut al mijn gepynsen.

Feliciaen. Zo veel aengaet/me vrou/de zuyd'ring uws ghemoed/
Maer 'tgeen een yder zeyd waerachtich wesen moet.

Leonoor. Wats dat?

Feliciaen. Maer dat ghy met Graef Lodewijk zult huwen/
Wel waerom zou me vrouwe aen heur biechtvaer schuwen?
Te zeggen hoe dat staet? helaes/ ghy weet het gaet
Int minste my niet aen/ doch zo u mynen raed

Leonoor. In pets kan nutbaer zijn/ daer toe ben ik gerede.
Waert zo/ mijn heer/ ik had het over lang beleden/

Feliciaen. 't Is 't minst daer ik om denk.

Ghy heeft u lang gebeydt/
En 'tis een rijcker Heer/en waerom niet? uw tyd
Verloopt/me vrou/ Graef Lodewijk is veel waerdich/
'k verwonder dat ghy in uw weerliesd niet zyt vaerdich/
Enchtelik verzaemt.

Leonoor. 't Zal nimmer Heer/ geschien/
Want iken lief hem niet / 'k en mach hem ook niet zien/
Ik zweer u op mijn eer/ eer ik hem liefd zou draghen
'k had liever dat dees oogen 't zoune licht noyt zagen.

Feliciaen. Is 't mogelijk me vrou? en liefst ghy niemant dan?

Wien liefst ghy? zegt het my.

Leonoor. Alleen mijn lieve man.

Feliciaen. Leydt die noch in uw hert?

Leonoor. En daer zal hy ook blyben.

Feliciaen. De dooden men vergeet/ dit moet ghy uyt u dypben.

Leonoor. Zoud ik vergeten hem zoo lieven waerden heldt?

Feliciaen. 'k verwonder dat/me vrou/heur hier noch mede quelt?
Weel jaren is 't verleen/ ghy mooght daer niet van spreken.

Feliciaen. Weel eer/mijn Heere/zou 'thert uyt deez' boesem vreyen.

Leonoor. Me vrou/niet meer ik bidde houd my doch voor goed.

Ik dus vrymoedich was.

Leonoor. 'k weet dat mijn heer het doet!
Met goede mening/ maer ik nimmermeer zal trouwen
En ander als ik heb/ maer in mijn herte houwen

Feliciaen. 't Beeld van die waerden man.
't Schijnt Gods 't zo heeft voorzien/

Nochtans en wretmen niet wat datter mach gheschien
 De Hemel ons beheert / wy moeten dooz zijn willen
 Gortmoed'lik onse wil en neyging vaerdich stillen.
 Daer is't / me vrou / getreft / waer mede ik ook schep /
 En u'w voozbidder blijf.
 God zy in u geley.
 Deo gratias hoe nu? hoe zal ik't nu aen legghen?
 Is't waer'tgeen zy my zepd / gheloof ik al heur zeggen /
 Zo vrees' ik Lod' wijk niet / 'tis wel waer dat zy zweert /
 Dat heure herte tot gheen ander liefde keert /
 Als d'echte man zy had / maer dit zyn vrouwens klachten /
 Gelyk de winde gieren / wierem vrouws gedachten.
 Daer komt de Hertoch dies is't beste dat ik gae /
 Cer hy my ken / op dat ik zelfs my niet verra.

binnen

binnen

Hertoch Aernout.

Aernout. Gzaef Ludowijk die komt hoe stel ik het nu aens
 Want hy op myn beloften twyffeloos zal staen /
 En immer kan't niet zijn te trouwen Leonore /
 Vermits zy niet en was vooz Lode wijk gebooren /
 Doch reden kunnen veel / de nood die breekt de wet /
 't Doornemen is nu hem dooz karel gansch belet /
 Ik hooz de Gzaef / hy komt. 't is best ik hem ghemoete.

Lodewijk

godewijk Heer laet my huppen aen u'w Princelijke voeten /
 Ik breng triumphe meed' / victo'ry is verrecht /
 De fransen zijn vernield / 'tvoornemen heurs gebercht
 Heeft desen arm geteint / zy blyven al verflaghen /
 't Veld grimmelde van do' en / 't was noyt in onze daghen
 Ghezien hoe Gode heeft ons wonderlik behoed /
 De vyand toonden 'thoofst / vier duysent man te voet /
 D'ijf hondert paerden broght hy om de slach te geven /
 Maer al de zynen hebben daer gelaten 'tleven /
 Twee hondert van de u'we d'ander breng ik meed /
 Maekt nu met Vrankrijk voozt een vorzdelike breed /
 De koning is getroft / lang mach u'w standaert zwapen /
 Deel iaren d'Hertoch leeft.

Aernout. God heeft u willen lajen /
 't Schijnt dese boezem z'weld van vzeughde nu ik hooz
 Van u / Heer Gzave / dat het Vrankrijk al verloo /
 Heer Gzaef ghy welkom zijt. hy d' Hemel ik u zweere
 Zo lang myn azem leeft zal ik u Gzave eeren /
 En cieren u'we hoofst met kranffen gelauriert /
 Nu ghy het leger zo vooz zichtich hebt bestiert
 Dat Vrankrijk dupken most zyn opgeblasen hoofde /
 't Geen geen nabuerich Vzing doch nimmer en geloofde /
 Worzome schein te z'wak / 't was al vol angst en vrees /
 Maer dooz u Gzave al de glo'p weer oprees /

t Gedenken

't Gedencken nimmer zal upt mijn geheugh mis bluchten/
En uwen name zal ik dzingen tot de lichte/
Ja tot de wolken deur/ want ghy de opperst zyt
Van ons voor gaende een w/en d'eeuwe onzes tijd.
Uw name zal in stael voor eeuwich zyn geschreven/
Op dat Graef Lodewijk noch in zyn graf mach leven/
Ende zullen upt zyn naem die over d'wereldt klinkt/
Op dat uw lof en eer gelijk de polen blinkt.
d'Antipodes die zullen uw naem op heur tongen
Dan dragen g'lyk die hier by ons zal zyn gezongen
In koozen onses herten/mits ghy hebt aenbaert
Het uptgeboerde werk/'tgeen onze staet bewaert:
Bewaren zullen onze kinderen kints kind'ren/
Dat ghy Vrankryk verwond als zy ons wilde hind'ren.
Lang lebe Lodewijk/ en nimmer tyd verdypt
De dank/ vermits dat ghy/ stoutmoed'ge Grave zyt/
De hoeder van het Hertochdom en onse erben/
d'Herkenning nimmer zal in onse herte sterben.
Noch eens 'k u welkom bied. Lodewijk De glozp Heere/ is

Aernout

Ik heb zo veel gedaen als immer ik vermocht/
Geen arbeit ook gespaert en middelen gezocht/
Om myne Suster tot uw liefde te verwinnen/
Dan zy/helacp/ zweert dat z' u niet kan beminnen.

Lodewijk

Waer is mijn glozp nu? ha narmen zo verzaecht/
Waeromme heb ik dan uw Graven's bloed gewaecht?
Mijn leven niet geacht om d'eerst int veldt te wesen/
Vertrouwend' dat mijn luk zo hoog zou zyn geseu/
Mits Leonoraes liefd (dat geen'ge Prince meer
Mijn overtreffen cost in bzallinge van d'eer)
Dooz'tg'nieten van die schoon. waer zyt ghy nu wantrouwt?
Niet lange zal dit ris mijn Grave hert behouwen.
Dees arme die versloech zo men'gen fransen held/
Werdt nu tyzammelik als scherp-rechter gestelt.
Uw guade blyft/ ik gac. binnen.

Aernout.

Heer Grave wilt verbeypden/
Graef Lodewijk/hy raest/'t schynt hert en ziele schepden.
Upt'tredelicke kooz/op me/ helaes/ wat raed?
De haren rypen my/ mijn hertens polse daet/
Mits dat hy reden heeft volk omen aen zyn zyde/
Doch alle wereloz doent list dooz't beloop des tyde.

Cassandra.

Cassandra Mijn Heer/hoe dus? versteurt? wat isser een'ge mist?

Aernout. 't Schynt dat de sterren/ zon/ en maen myn regen is.

Bedaerdt.

58
Casandra Bedaerd / u'w suster komt.

leonora Heer broeder / zo ik hoorde
't Gheluk'lik overwin in D'ankrijck daed'lik poorden
Het susterlike hert oin wenschen u geluk/
Geluk/Heer broeder/int manhastelike stuk.

Aernout. Ik dank u zuster. 'k moet om oozzaek die ik binne
Vertrecken/ blyft ghy hier by mijn vrou d' Hertoginn.

leonora Vrou suster/ hoe verbljyd ik mijne hert bevon/
Verstaende dat de Graef de overhande won
Wys v'pands.

Casandra 't Is ook veel/ u'w broeder zo verbljden
Dat ik hem nopt zo zach in alle dese tyden
O'wijl ik zijn vrouwe was / vermits al onse staet
Bestond in dese nacht.

leonora Maer alle vzeugd eyscht maet/
De wyse plegen steets in alles maet te houwen/
In voorspoet niet te bly/ in ramp niet te veel rouwen.

Casandra Wel laet ons v'zolyk zijn want 'tis nu al in vzeughd.

leonora Vermits Borgome is dooz dit geluk verheughd.

Casandra Ik bid u Suster zit.

leonora Na me vrou is ghezeten.

Casandra Wat zullen wy nu doen om ons tyd te vergetent
Hela,

Camilla.

Camilla. Me vrou.

Casandra Waer zijn de nieuwe Musiciens?

Camilla Beneden inde zaal. Casandra. Gaet zegt al dese lievs
Verzamen/ en hun instrumenten g'lyklik stellen/
En midler tyt zal ik u v'p wat nieuws vertellen.

leonora Wat is 't me vrou?

Casandra Wat vzeemds of immer acht ik 't zo/
Of 't kan wel zijn om dat ik het himliens verbo/
Ons Silla is gehuwd.

leonoor Met wien doch? Casandra. Met Philips Seger.

leonoor Waer zijnse?

Casandra Zijn nu hier/ maer waren beyd' int leger.

leonoor Wat ongelijk partuur / zy is van goeden hups.

Casandra En schoon. leonora. Jong.

Casandra frap. leonora. En rijk.

Casandra En hy heeft niet een kruys.

Dupl/luy/en oud/ nochtans heeft zy het durven wagen.

leonoor Het schijnt dat yder moet zijn eygen pakcken dragen.

Casandra My dunkt dat al de liens die huwen ond' t' hui staet /
Schijnt dat zy zijn ver Zot/ oneerlijk/ boos/en quaed/
Misdoen hun zelven niet alleen maer all' de heuren/
Dat Silla my bestond ik zoud haer wel verscheuren.

leonoor Neen suster alle recht in d'Hemel is gemaakt/

De

En wat de Hemel doet en mach niet zyn gelackt.
 Casandra Ik kan dat niet verstaen.
 Camilla De Musijc is gerede.
 Casandra En zynse boven?
 Camilla Neen/ me vrou. Casandra. Waer dan? Camilla Beneden.
 Casand. Gaet bzingtse waer ghy zyt/ t'zou anders ons verveelen.
 Camilla bzingt een kaert.
 Leonoor Begeert me vrou te speelen?
 Casandra Zoot/ suster/ u beliest.
 Leonora. Al wat me vrou gebiet.
 Casandra Te wesen zonder oeffeninge is verdriet.
 Camilla. Hier is de kaert/ me vrou.
 Casandra Wien van ons heyd' zal geven?
 Leonoor. Die t'hooghste heeft.
 Casandra Nu neemt/ doch 'k zalse eerst afheben.
 Leonoor. Neemt af/ wat ist?
 Casandra Een knecht.
 Leonoor Wel die en voeghd u niet.
 Casandra Wat is me vrouwens blads?
 't Is meer. Leonoor. Wat is't. Casandra. Beziet.
 Een koning/ goed geluk/ want die zou my best voegen.
 Leonoor. En ik me vrouwe wil my met de knecht genoegen.
 Casandra Dats troef nu speelt.
 Leonoor. Daer's troef/ me vrouwe/ dat haeld ghy.
 Casandra Troef op. Leonoor Zo trots?
 Casandra Speelt troef.
 Leonoor. Dat meen ik is voor my.
 Casandra De koningin? tis waer/ die moet de knaep t'huy's halen.
 Ten past mijn suster niet.
 Leonoor. Wel wilt ghy daer op smalen?
 Casandra Ik spreek maer by exempel dat het u niet past.
 De Hertogin een knecht te nemen tot heur last.
 Leonoor. Wel nu me vrou speeldt voort.

Zy spelen sonder spreken.

Leonora. Me vrouwe ik win vijf spel.
 Casandra Hoe veel zal pder kosten?
 Leonoor Neen/ zuster/ die verliest dat immer zeggen moeste.
 Casandra Twee kroonen pder spel.
 Leonoor Verliest mijn suster thien.
 Casandra Thien kroonen schuldich ben maer int eynd zal men zien
 Wie dat verliest oft windt/ al is't geluk u gunstich/
 t'Beginfel schijnt wel goed. maer zuster/ ghy zyt kunstich
 In't spel/en arger speelt als ik/ maer daerom zal
 't Geluk my helpen op dat ghy het windt niet al
 Nu uwe wensch/ daerom wilt u zo niet verheffen.

Al kan u't hondeken ter middel nachte heffen/
 Om dat u't vuple lust mach hebben heur begeret/
 Zo veel lust niet gemet als ghy u zels onteert.
 Leonoor. Dit's bupten ons propoost/doch u beliest te spreken
 Naer u't genadens lust/ u't passy moet uytbreken/
 Doch wat is't dat me v'rou wil zeggen van de hond?
 Casandra. Die heft/die geeft de lens/als't tyd is/en terstent
 Ciert Venus heure pruph/en Leonoor is vaerdich.
 Leonoor. Ik versta u't meening niet/'ten is geen antwoord waerdich/
 Vermits ik't niet begryp / ik bid u zuster speelt.
 Casandra. Wel geeft. Leonora. Ziet daer.
 Casandra. Wats troef? dees blad'ren zijn misdeelt/
 Want my gebreekt een blad/ u't zinnelens die wand'len.
 Leonoor. Mits u't genade tracht pers duysterlik te hand'len/
 Dat my gansch overtreft.
 Casandra. Om dat ghy't niet verstaet/
 Helacy/arne wicht.
 Leonoor. Ik bid/me v'rouwe/laet
 Ons spreken van het spel.
 Casandra. Nu heb ik d'p ghewonnen.
 Zo blyvender noch twee.
 Leonoor. En dat is gelt gebonnen.
 Casandra. Nu gheeft. Leonoor. Dat's vier.
 Casandra. Setelt/ziet suster/nu speelt troef.
 Leonora. Ik en hebber geen. Wats daer,
 Casandra. Wat is't? ho ho/een boef/
 Een knecht/of kamerling?
 Leonoor. Om u'te lust te stillen/
 Had hy niet met voordacht ontwozstelt u'te wille/
 Zo dat de knecht meer eer als ghy Casandra had/
 Is dat niet recht getreft? me v'rou verstaet ghy dat?
 Casandra. Uw zinnelens zijn t'zoek.
 Leonoor. Om dat ik u kan treffen/
 Beweegt my niet of 'k zal't een toone hooger heffen.
 Casandra. Neen/neen/leert ghy u hondt.
 Leonoor. En temt ghy booze lust.
 Casandra. En brenge ghy 'tlicht beneen. *Casandra binnen.*
 Leonora. 't Is best ghy hout u't rust.
 Ha valschen karel/nu bemerk ik u'te boosheyt.
 Ha Leonoor/helaes/dit heeft gedaen zijn loosheyt.
 Benevelt Hemels tent/verdupstert hooge zon/
 Nu Leonoor/helaes/in die mans boesem von
 Een wispeltuur'ge aert. Ik heb u gelieft zes jaren /
 Twee vruchten van dit lichaem u'te teeling waren
 En met de Hertogin ghy nu u't lusten pleegt/
 Ha karel zo ghy myne trouwheid overweegt/
 En dat ghy zijt een man zo moet het u beschamen?

Dat

Dat niemant karel u een man hoeft zoude nimen.
 Mijn zuster is bewist door u al ons secreteet/
 Want niemant/ laes/ als ghy van onze doente weet/
 Zy weet het van hondt en alles/ dus mijn eere
 Gemeticht is. by d' Hemel ik u/ karel/ zweere
 Dat zo myn wraek gezeekt van dit ontrecht en suert/
 Ik zelfs myn weeke aen myn over trouwe hert.

binnen.

VIERDE BEDRIEF.

Lodewijk.

Ha sterren in wat uur was Lodewijk gebooren?
 Heeft uw voorzicht my tot dees slaverny verkooren?
 't Afgunstichst ongeluk/ in alles zo misdeelt/
 Dat alle hoop van luk ghy sterren my onsteelt:
 Ontsteelt/ ja steelt/ helaes 'tgeen ik zo zeker achten/
 Mijn Leonora die uit diepste mijns gedachten
 Geplaetst was/ en dees arm recht vaerdelijke won/
 Ik nu/ op me/ verzeemd van al mijn hopen von.
 Bloed/ goed/ faem/ eer/ en al 'k om heur in waeg-schael stelden/
 En d'uuren van weerkomst ik met minuten telden/
 En nu in een minuit verwurght ghy hert en ziel.
 Ha weedste ongeluk mij weedste overviel.
 Is Leonora dijn bozt verheret in diamante?
 Wilt ghy goddinne ik een znik zend'/ als gezante
 Van dit misdeelde herten melder mynes dood?
 Wilt ghy versternde vrou ik dese bozt ontbloot
 Van 't vleeschelik gewap? op dat ghy moogt bevinden
 Daer in uw liebe beeld/ dat Lodewijk beminden
 Gelijk het heyl zyns ziel. zo/ schoon/ u dat genoeght/
 Uw Lodewijk zich graeg tot baerdich sterben voeght.
 Maer/ Engel deses eeuw/ zo uw Graef-laef moet sterben/
 Helaes / zyn arme geest zal eeuwichlyke zwerben
 In donring uwes zelfs/ met naer en droef geschal/
 Om dat hy niet genoot zyn vreugd/ zyn opper-al/
 Zyn wereldsche triumph. ha/ Leonora/ de reden
 Beschamen zich/ mits 't schoon verzeld is met een wrede
 Verachtelike hoon. kan in uw liebe bozt/
 Waer nest'len zou de liefd/ een strenge bitter bozt/
 Grond-zych zyn gedzongen? moordende mijn leven=
 Doch ist uw wil goddin? 'k salt u gelaten geben.
 Ha Lodewijk/ waer is 't manhafte gemoed?
 Waerom weend uw gezicht? hebt ghy u goet en bloed
 In waegschael eens gestelt om Leonora te winnen/
 Wat schykt ghy nu om ook te derven uwe zinnen?
 Oheruster zult ghy zyn als ghy 't verstant zyt quyt/

H 2

Want

Want dooz 'tgeboel/helaes? ghy deese knaging lyd.

Casandra.

Casandra Hoedus? Heer Graef/ dus doef?

Lodew. 'k heb reen genaed'ge Drou.

Wie zou geloben dat mijn Leonora zou
Dus wezelik verschulden d'liefd die ik heur drage?

Casandra 'k Gheboel/ Helacp/zeer de oorzpzing uwes klaegen/
Mits ik weet dat ghy 't oozloch moedich hebt aenbaert/
En uw verdiensten meer als Leonoor zijn waerd.

Lodew. Princeffe/ als ik denck zy my dus gaet verachten/
En misse 'tgeen ik van heur twijffeloos verwachten/
Ja zonder reden/want mijn afkomst is zo goed/
Mijn oorzpzing is zo eel als Leonoras bloed/
Mijn hert/ me Drouwe/barst/ten is niet om verdragen/
Want in Borgonie noyt men diergelijke zaeghen.
Op me? wat weede ster de Graue oberbalt/
Dits d'oorzaech dat ghy my in dit wantrou gestalt
Dus bindt/ genaed'ge Drouw/ 't schijnt deese haeren rpsen/
Mits s'hertens razerny hun dul gewoel bewpsen.

Casandra Zacht/Heer/ doet u verstandt

Dooz mis trou niet te kort/ 'twaer uw geslachten schandt/
Bloekmoedicheid behoort de Graue te hebzupcken/
Laet uw vernuft niet onder uw wantrouw dupken.

Lodew. Ik zweemnie teghens stroom.

Casandra Om dat ik de waerom weet ik/Heer/hy u koom/
En wilt ghy mynen raed gans volgen/en mijn zeggen
Wel nemen/als van een die gaerne zou beleggen
Ghy tot vermeten quaemt/zo zal ik u 't secreet
Ondecken/want de grondt ghy/lacp/niet en weet.
't Schijnt dat den Hertoch sust/en dat hy heeft verloozen
Geheugenis van't bloed daer hy is upt geboozen.
'k Weet ghy verwond'zen zult als ghy 't stuk zult verstaen.

Lodew. Mijn Drou wat ist? ik bids ghy ziet hoe ik belae

Ben met een pslik quaet. *Casandra.* Den Hertoch die moet weesen
Betobert. *Lodewyck.* Hoe me Drou?

Casandra Zijn liefde is geresen/

In 'chooghste top/op een diet minste niet verdient.

Lodew. Op wien? *Casandra* Op Karel.

Lodew. Karel? *Casan.* Karel ist/wy zient/

Bespeurent dagheliks dat hy hem meent te trouwen
Met uw Leonoor/ 'twelk d'Hertoch zal verouwen/
En Leonoor hem lief/dits dat uw hoop belet.

Lodew. Is Karels luk zo hoogh in opper luk gezet?

Fp Hertoch wilt ghy uw zuster zo verhozen?
Wilt ghy heur glorijs lof in zulken laeghte slozen?
Wd dienaer uw knecht berdiend die nu veel meer

Als

Als Lodewijk? d'ophouder van u'w land en eer.
Op d'Hemel eer ik zie ghy Karel heur zult gheben
Dees strengen arme zal benemen hem zijn leven.

Casandra Dat is de middel/Heer/helpt Karel aen een zyn/
Vernieldt de sielt die oorzaek is/mijn Heer/dat ghy
W Leonora mist. Lodew. Ik zweer het zal gheschieden.
'k heb twee soldaten/'t zijn de alderstoutste lieden
Die ik in 't Leger had/en om my zullen doen
Al wat ik hun gebied'. Casan. Heer Graef/ghy moet u spoen
En geene ijd verliest.maer houd mijn raed berholen/
Ik spreek als uw Vriendin/en quam daerom gestolen/
En niemant in het Hof van mijne komste weet.

Lodew. Me vrou ghy toont uw gunst dooz 'thymelikh beleed/
En eer de zonne zet/ik zweert/zal Karel sterben.

Casandra En dooz zijn dood zo mooght ghy Leonooz berwerben.
Heer Graef vaert wel. Binnen.

Lodewyk Vaert wel genaed'ghe vrouw.

Dienaer.

Dienaer Wat is mijn Heers beliest? Lodew. Zegt Lambrecht en Casou
Hier komen dus terstont. Is dit d'oorzaak mijns quellen? Dienaer
Zo moet men dadelikh? 'tboozneem in 't werk gaen stellen. binnen.
Wat zal een slechten bloed beletten mijn verlang?
En zal een grabe zijn in fortuyns domme dwang?
Heen Karel/sterben zult ghy eer de zon zal zetten.
Wat hetten? mijnes bloed? zal d'Echo my beletten?
Het graefelikh boozneem dat reden wel bedencht.
Wat dencken? kan mijn eer hier in peis zijn gekrencht?
Wat krenk ik Echo? niet/'t zal blijen wel berholen.
Ghy dolen zeggen wilt/zal Le'nooz zijn gestolen?
Gestolen Echo? Heen/'k daer op een zwaerde Wet.
Wet: pzinzen hebben geen. Wat wet my dat belet?
Belet? wat booz belet? ghy zeggen wil 'tgemoebe.
'tGemoede? dat's bezyhd booz 'tsozten zynes bloede.
Het bloed gheraecht my niet/'tis maer dooz my belepdt
't Is waer ik lepde aen maer dat heeft zijn beschepdt.
Wat? schepden ik niet zal van 't geen ik heb in handen
Daer kom van wattet wil/al waert schoon in bloedschande.

Echo.
heten.
letten.
dencht.
krencht.
dolen.
stolen.
Wet.
belet.
'tgemoebe.
bloede.
lepdt.
schepdt.

Dienaer.

Dienaer Lambrecht en Casou/Heer/zijn beyd' byder hand.
Lodew. Wel laetze komen in.

'k Vertrou geen bloed berwant/
Maer vzeemden die gelijk recht reukeloofse menschen
Betrachten al te doen het geen mijn hert mach wenschen.

Lambreche. Casou.

Lambr. Wat g'liest ons Generael. Lodew. Hier's niemant die ik ken
Wiens trouw zo zeker is g'lyk ik van d'uwe den/

H 3

Wer-

Casou. Verzekert u mijn Heer.
 Casou. Wy beyden zijn gereed.
 Lodewijk Hier is een die my heeft een grooten trots gedaen/
 En tgaet mijn eer/ mijn saem/ ja mijn geslachte aen/
 Ghezwozen is zijn dood/ op u wil ik vertrouwen/
 En weet dat ghy de daed secreteet zult kunnen houwen.
 't Is een van 's Hertochs hof.
 Casou. 't Zy/ Heere/ wie het zy.
 Lambre Hy sterben zal/ ik zweert. Lodewijk. Ende ghy zult beyde my
 verbinden dat ik zal uw bepd tot state ryzen.
 Casou. Mijn Heer wy zullent doen.
 Lambre. En trouwen dienst be wpsen.
 Lodewijk Twee hondert kroonen zult ghy pder hebben voor
 De dood. Casou. Hy sterben zal.
 Lambre. Hy zal/ veel eerder ik verloor
 My zelven eer die sielt behouden zoude 't leven.
 Lodewijk Wel daer op zult ghy bepd my d' hand op trouheid geven.
 Ghy karel bepd wel kent/ des Hertogs kamerling.
 Casou Zeer wel mijn Heer.
 Lambre. Ist die? hoe die is veel te g'ring
 Om in uw eer/ mijn Heer/ int minste pets te spreken.
 Wat kleeren draeght hy meest/ geeft ons/ Heer/ eenich teken.
 Lodewijk Een mantel vol fluweel/ een pluymken op zijn hoed/
 Vol repgers veeren/ met een peerlen band. Casou Dien bloed?
 Lambre. Mijn Heer/ acht hem voor dood.
 Dit lemmet zal hem treffen/
 Dat karel vande aerd' zijn hooft niet op zal heffen.
 Lodewijk Wel neemt hem waer/ en doet 't geen ghy my hebt beloofd.
 Casou Mijn Heer/ wy gaen.
 Lodewijk Met moed/ en hem het leven rooft.
 Lambre Terstout zal 't ook gheschien.
 Lodewijk En dat ghy 't houdt secrete.
 Casou Van onse doent/ mijn Heer/ zal geene mensche weten.
 Lodewijk Maer neemt hem waer alleen op dat u niemand ziet/
 Zo hebt ghy gheen ghevaer.
 Lambre Mijn Heer en zorgt dat niet.
 Casou Wy zullē wachtē op de plaets daer niemant wandelt. bey al binnen.
 Lodewijk Siet toe dat ghy uw doent voorzichetlike handelt.

Leonora, Karel.

Karel. Mijn waerde Leonoor/ verhoort my laet my zeggen.
 Leonoor W hoozen buylste sielt? waer in verborzen leggen
 De booste doenten die opt vrouwe is ghemloet/
 Gerloos/ meenedich/ valsch.
 Karel. Ik zweert/ me vrou/ ghy doet
 W zelven veel te kort/ my niet te willen hoozen.
 Leonora. Door uw ondankh're guyt is al mijn eer verlozen/

W hoozen vuylen d'och? 'k verblock de eerste stond' /
 Ik u opt heb ghehoort/ ha logentalige mond.
 Karel. Wy myne zalicheid ik noyt de Hertoginne
 Van u int minste sprek.
 Leonoor. 't Is uwe wulpsse minne
 Die't noch missaken wil.
 Karel. Ik zweert u Leonoor.
 Leonora. Ghy beuselt loosen d'og/ghy turk/ t'pran/ghy moor.
 Karel. D'ou Leonoor bedaert.
 Leonoor. Wat spreekt ghy van bedaren?
 Deel liever trok ik uyt dees ongeluckige haren/
 Ha God. Karel. Mijn lief.
 Leonoor. Ghy dief. Karel. Mijn hert.
 Leonoor. Ghy d'och/ghy fielt/
 't Is wonder dat mijn toozen 'therte niet vernield/
 En zelven my vermoord' als een wantrouwich teken.
 Karel. Mijn Engel/ Leonoor/ wilt doch uw toozen b'reken/
 Bezadicht/ hoort mijn reem.
 Leonora. Na anders ik niet haek/
 Als op uw eygen bloed te hebben myne w'zaek.
 Karel. Mijn lief.
 Leonoor. Ja niet dees hand zal ik my zelfs vermoorden/
 En eerst uw eygen kind/ 't zweed' st dat men immer hoorde/
 Ik zweert 't G'inaldus van mijn handen sterben zal. binnen.
 Karel. Mijn Engel/lief/Leonoor. Onluckiger toeval
 Gheen mensch opt oberquam als 'tgeen my komt bezoeken /
 Het onluk d'ringht my op/helaes/ in alle hoeken/
 Doch dit is't grootste dat my immer is gemoet:
 'k Verlies de liefd' mijns liefs/ en d'eygh't my aen mijn bloed/
 En in onrechte w'zaek als wezende onschuldich.
 Het raedzaemst' dat ik oordeel is te zyn geduldich:
 Gheduldicheyd vermach zontijds meer als de re'en.
 'k verdraech mijn Leonoor/mits zy/helaes/ alleen
 Verzeld met toozen is / die reden doet verduyt'ren/
 Dit is de oorzaak dat zy niet heeft willen luyt'ren
 Na alle mijn gebeen/ maer na 'tgeen heur voorbeeldt.
 Ghelyk of mijn ontrouwe heure eere steelt:
 Zo is't niet heure schuld. Want had zy myne zeggen.
 Alleenlik maer gelieft in na-bedenk te leggen/
 Heur toozen had geflist dooz rechtelik bescheyd/
 Dus in bedaderde zin de redens vinding leyd/
 En waer de reden heerscht de toozen haest moet dypken/
 Maer als de toozen bzald gheen reden wy gebuyken.
 't Ghebruyk van reden inde maticheyd bestaet/
 Want waer onmate is geen re'en men toe en laet/
 Vermits het heete bloed zo vierichlike p'reutelt/
 Dat smenschs verstant verdoold gelijk een d'wag d'ie p'reutelt.
Dug.

Dus werdt de wijste man door haesticheit een kind/
 Maerom i vermits de reen door t heete bloed verblind.
 Wel hoe zijn reden blind? neen/ maer die die behozen
 In reden rijk te zijn door t redelik vernuft /
 t Schijnt vaken dat de toozens walmt de reen versuft/
 En bulderen ter vaert door dwang van groote het ten/
 Zo datmen alle reden aen de zpd gaet zerten.
 Ha maticheyt goddin / hoe gaet men u verkrachten/
 Helaes/ waer ghy niet zijt valt reden in onmacht:
 In vrouwen aldermeest. door voorbeelt die zy heeft/
 En jalousie die huer herte plaetse geeft /
 Gelooft zy Aukx ter vaert dat ik heur en my liefde
 Ondekt heb d Hertogin. doch nu het heur liefde
 Te dencken dat ik zou dus hebben snood betoont
 d Ondankbaerheid/ en zo heur zes jaers liefd geloondt /
 Zal daerom Karels hert heur minder liefde draghen?
 Van een/ blijft ghy stant-vast/ nae t dypster volgt het daghen.
 t Zijn arme hers'nen die zijn vziends fael niet verschoont/
 Want daer in hy zijn faele met zijn vziend betoont.
 Hoe veel meer moet ik dan van Leonoor verdragen/
 Die eere/ faem en al om my heeft durven wagen.
 Ik vergeeft u/ waerdste vrou/ helaes/ ten is geen mis/
 Want vastlik ghy geloofst / hoe het niet moog'lyk is
 De Hertoginne spreekt van t kessen uwes honde:
 Maer ghy weet niet dat ik aen d Hertoch heb onthonden
 t Secret van al ons doent/ op hand trou die hy deed
 Hy t hy hem houden zou/ dan lacy/ t mynder leed/
 t Schijnt hy t aen d Hertogin volkomen openbaerde/
 En die upt spijt op my t u dadelik verklærde.
 Hier is t/ dit is t/ en anders nimmer ghy bevindt/
 Een flechten man het is die zijn secret gezint.
 Zijn vrouwe openbaert. de sterren zijn my tegen/
 Maer Hemel gund/ ik bid/ geest uwe hepl'ge zegen/
 Dat Leonoor upt wzaek mijn kind zen niet misdoet.
 O God het schijnt ik voel een huy v'ring in mijn bloed/
 Gelyk of nu mijn kind waer gansch in doods gevaren/
 Dw gh'nade hoop ik zal tomnoos le wicht bewaren.
 Nochtas ist best ik gae na mijn Grimaldus zien /
 Op datter door de wzaek geen zonde mach geschien.

binnen.

Vertooning hoe Casandra Grimaldus zijn armen bindt.

Karel.

O God ik en bind hem niet / dit doet my angstich vzeesen
 Dat hy in handen van vrou Leonoor moet wezen/
 Int Hof en is hy niet/ ik weet niet waer ik loop/
 Int lauren bosch ik zoek Grimaldus / en verhoog
 Ik mijn kind binden zal/ ach hemel wilt beletten/

Zijn

Zijn moeder heure wraek int werk niet en mach zetten. *binnen.*

*Vertooning waer Casandra Grimaldus ghebonden
hebbende hem dreygt te vermoorden.*

Karel Helacs/ ik vind hem niet / ach hoe mijn herte trilt.

Prudentio.

Karel Prudentio/ hebt ghy gezien Grimaldus? wilt/
Ik bid u/nae hem zien. Prudentio. Wel Karel wat ser gaende?

Karel. Prudentio/mijn vriend/ ik kan u dus niet staende

Verklaren watter is / ik bid u ziet naet kind/

Prudent. Wat isser? Karel. Ik bid u gaet / en houdt hem zo g'hem vindt.

Prudent. 'tZal geschieden.

beyde binnen.

*Vertooning waer Casandra de pongiaert inde hand heeft en de
hovenier comt met bloemen en belet heur.*

Karel Oa hemel hoe verschzikt is arme Karels herte/
't kind heeft zy. hooge God meedooght de bitt're z merte
Die myne ziel gheboelt/ ha wereld wat verdriet
Zal't zijn zo Karel aen zijn kind dit onluk ziet,
Wat hoor ik is't geen stem?

Grimald. Op help/ help/ Karel. Ik hoor hem klagen.

Oa waerdste kind/ik hoor.

Grimald. Op me/op me. Karel. Wy zagen.

Roep droeviger misval. waer zyt ghy lief/ Grimald?
Het grootste ongeluk mijn herte overvalt.

Grimaldus.

Ach waerde lieve kind/ heb ik u weer gebonden?

Grimald Oa vader d'Hertogin. Karel. Deed zy u al dit leyd?

Weet ghy 'k uw vader ben? Grimaldus. Zy heeft het my gezeyd.

Karel Dat ik uw vader ben? Grimald. Ja vader/ghy zyt vader?

Karel Ja'k lief/ha lieve wicht/ komt my/ Grimaldus/nader/

In vaderlik behoed.

Leonora.

Leonoor Wat isser Karel? wat?

Karel Oa lieve Leonoor de Hertoginne had

Ons kind gebonden dus. Leon. Ik acht om hem te vermoorden.

Karel Het weedste/Leonoor/dat opt Borgonie hoorden.

Leonoor. Wat deed u d'Hertogin? Grimaldus. Zy brocht my met gespeel/

En gaf my dees sucaet/ doen bond zy my niet veel

Geknochte knopen vast/ en zeyd' my wou vernielen/

Ik bad heur om genaed' / en doen ik wilde knielen/

Zy zeyden dat ghy waerd' mijn vader / en om wraek

Dan u te hebben/ zwoer zy/ dat zy had vermaek

Mijn teere hert onschuldich weedlik te doorsteken/

Mits quam de hovenier/ met bloemen/ en doen wecken

Heur krachten/ en my liet ghebonden g'lyk ghy ziet/

A

En

En zeyden't was maer boert/ en so my voort verliet/
Maer zyt ghy ook mijn vader? Karel. Ja ik.
leonoor. Ik uw Moeder/

Aernout.

Aernout. Wat isser? Karel? zegt? Wat is dit? zegt my broeder.

leonoor. Noemt ghy hem broeder/Heer/so weet ghy dat hy't is.

Aernout. Ik weet het zuster/ leonoor. Hoe?

Aernout. Om dat ik ben ghewis.

Ghy zes jaer zyt ghetrouwt/ uw Karel't my vertrouwt.

Karel. Maer/Heer/in uw beloft ghy gheen beloften houden.

Want zeyden't d'Hertogin/die in heur razernp

Dan toozen/ om te hebben wacke ober my/

Heeft dit onnoos'le wicht zijn armen dus ghebonden/

Om met beuling gheweert zijn herte te doortwonden/

En proeven door zijn dood de boosheid heurs ghemoed.

leonoor. Na/ghy wackgier'ge Drou die op mijn eppen bloed

Ghespiest had uw wil. Aernout. God wilden't niet ghehengen.

Karel. Mits dat de Hobenier aen heur ghebloemt quam brengen

Als d'hand was opgeheft. leonora. Zo liet zy't kind alleen/

En zeyden't was maer boerting.

Grimald. O mijn Heer/het scheen

Zy door heur weed' ghezicht 'thert upt mijn lijf woud' trecken.

Karel. Zou dit de denghde zelfs tot toozen niet verwrecken?

't Gheen ik lang heb ghelelt niet langer zwypen kan.

Genaed' ghe/Heer/ten ipd' als d'Hertoginne an

Uw zwoert dat ik upt lust heur berghden om boelagie/

En vapsden dat zy had een bittere quellagie/

En dat ghy't wreken zoud zy bastelike docht.

leonoor. Heeft zy heur bule lust aen Karel zelfs verzocht/

Karel. Met zmeeking en gheblap/en veel oneerb're woorden.

leonoor. Maer zy en kost de trouw zijns herte niet vermoozen.

Karel. Die ik mijn Prince draeg/en me Drou schuldich ben/

En door de dankbaerheid die plichtich ik beken.

leonoor. Dies liet heur ongepapt/en g'lyk zy doen most vreesen.

Hy't aen uw kilaegen zou/heeft zy ghement dooz deeze

Verzierde logentael' tonstaken uw ghemoed.

Karel. Om straffen my die zocht uw bedde/en uw bloed

t'ontereen. leonoor. Maer't was zy die daer na heeft gehengelt/

En heure eyhte plicht met minne lust gemengelt.

Karel. Had' ik niet wederstaen de loofheid heurs beleyd.

leonoor. Ter zelver stond heeft Karel alles my ghezept/

Met een oncroert ghemoed.

Karel. Doch boort secrete gehouwen.

leonora. Waerom?

Karel. Dermits zy was mijn/Heers/en Princens Drouwe/

En ik bedenckend' dat dit uw hert veken moest/

Was oorzach dat ik't u nopt openbaren kost/

Hoe

- Hoewel ik in gebaer was van mijn eppen leben/
 Zo surf ik liever/Heer/ eer ik u had gegeven
 De oorzach uwes quet. Ja heb heur zelfs verschoont.
 Leonor. Welk dese vrou nu dus ondankbaerlike loont/
 Betrachtend' aen ons bloed heur toozn en haet te wzen.
 Karel. Vermits ik dienaers plicht en echts-trou niet woud' breken.
 En tot heur blesche lust my niet en boechden ras.
 Aernout. De haet is immer felf' waer eerst de liefde was.
 't Is waer dat ik heur zepde hoe ghy beyde stonde/
 En dat ik zelven had uw t'zamen-slaep bebonden.
 Leonor. Mijn Heer/ en broeder/ zo ik daer in heb misdaen/
 Ik zonder uwe weet dit huw'lik heb bestaen/
 Vergaet my broeder / Heer/ uw zuster wilt verschoonen/
 Uw goederieren aert is nu tyd te betoonen.
 Ik eendwich bupgen zal ootmoedich na uw wil/
 't Was repne liefde' die't deed ik in dees faele bil/
 Gansch buppen uwen raed/ ghy kunt het al verzoeten/
 Dooz uw genoeging/Heer. geknielt ik aen uw boeten/
 Ontzichgelike val. Karel. Mjn Prince ik beken
 Ik dooz bermetelheid uw gunst niet waerdich ben.
 De vrouwe Leonoor/ zo hoog in bloed gebooren/
 En Hertogin van Aleef / dat die my heeft verkooren
 In echte/ ik beken/Heer/ is uw hoogheids hoon/
 Want ik onmachtich ben om heur zo waerden kroon
 Te stellen op de pruph van heur berweende haren/
 Gelyk de gouden draen bertiersels waerdich waren.
 Doch prince wat verscheel is tusschen heur en my
 In bloed/ in staet/ in waerd' wil ik aen myne zyn/
 Met plicht/ met liefde/ met trou/ zo ghybuldich ebenaren/
 Ghyk offer tusschen ons gansch geen verscheelen waren.
 Aernout. O/suster/ ick verschoon/ mijn broeder ik u acht/
 En u gelyk mijn kind: van u ik niet verwacht
 Als luk/ boozspoet / en heyl. rijst op ghy drie te gader/
 Grimaldus rijst/en ghy zyn moeder/en zyn Vader.
 Karel. Lang Hertoch Aernout leef.
 Aernout. Ha/suster/wat verdzier.
 Broeder nu/helaes/aen zyn Casandra ziet.
 Leonor. Genaed'ge Prince die valt mach haestich weer op-risen/
 Aernout. Reen/zuster/al heur doent my dupdelik bewysen
 De boosheid heurs gemoed/ en hoe zy is verblind:
 Hoe kander arger zyn als dit onnoosse kind
 Te willen dus misdoen? 'k zweer my van heur te wzen/
 Al zoud ik openlik mijn echts banden breken.
 Waer liet ghy d'Hertogin?
 Grimald. Int lauren bosch / mijn Heer.
 Aernout. Gheeft broeder my uw hoedt uw mantel en geveer/

'Ik zal zelven by heur gaen/ om grondelik te spreken/
 Houdt alles voort secreteet/ betoont in't minst geen teken
 Dat ghy van't kind iets weet. 't verand'zen van habijt
 Zal doen al die my zien geloben dat ghy't zyt / binnen.
 Zo ben ik niet bekend.
 Karel Mijn Heer wilt heur zleghts dzygen /
 Maer laet uw haesticheid niet boven reden stygen.
 Ha Leonoor mijn lief. leonora. Ha Karel/ waerdste heldt.
 't Schijnt d'hemel nu in't werk ons lange hope stelt.
 Karel Mijn tranen barsten uyt van vzeughde die ik voele.
 De tijd die stilt int laest al't wereldsche ghewoele.
 Grimald. Maer/ vader / is mijn moeder vrouwe Leonoor?
 De Hertoginne zepden my dat niet. leonoor. Daer door
 Zp blyken doet alleen heur toozen op u streken.
 Karel 'Ik geloof dat ik alleen wzaek op het kind verwoekten.
 Komt lief gheeft my uw hand. Grimald. Maer vader ghy en zegt
 Niet of't me moeder is.
 Karel Ja't manneken. leonoor. En in echt
 Gewonnen/ liebe hert/ al't vzezen is in ruste.
 Grimald. Hoe komt het moeder dat ghy my dan niet eens kust
 Zo ik uw zoonken ben? ep moeder gheeft my een.
 Leonoor Helacp/ liebe wicht/ mijn kind heeft groote reen/ zy kust hem.
 Een openbare kus heb ik u noyt gegeven/
 Om niet bekend te zyn/ zins d'eerste uur uwos leven.
 Komt lief/ geeft my uw hand.
 Grimald. Mijn vader geeft my zyn.
 Karel Hoe keert nu al in vzeughd de lange bittre pijn.
 Leonoor Mat d'hemel heeft voorzien kan geen'ge mensch ontvlieden.
 Karel Een al wats bestemt dat zal en moet geschieden. al binnen.
Lambrecht, Casou.
 lambr. Hier moet hy gaen verby/ blyft ghy aen deze zp.
 Casou En stelt u in de hoek zo kan hy niet verby.
 lambre Wast wel op u geweer. Casou. En past ghy op het utwen.
 lambre. Ik zalt hem tot het kruys flux in zyn herte duwen.

d' Hertoch Aernout.

lambrecht ende Casou trecken geweer.
 Aernout: Ha schelmen/ hou/verraed/aen utwen Vzing en Heer!
 Verraed/verraed/verraed/ flux geeft my u geweer/
 En zegt my ook terstont waer om ghy dit bestonde/
 Of hier ghy sterben zult. lambrecht. Mijn Heer/wy onderwonden
 't Niet op ons Vzing.
 Aernout. Op wien dan fieltens? spreekt/op wien?
 Casou Op Karel. aernout. Maer om? lambr. Door Graef Lodewijk gebien.
 Calou. Die ons vier hondert kroonen booz ons loon beloofden.
 Aernout, Graef Lodewijk wat's dit? helacp wien geloofden/
Dat

Dat in zo eed'len bozst moordadicheid bestaet?
Verraed is in mijn hof.

Lodewijk.

Lodew.

Mijn Heer wat is't? Aernout. Verraed/
Verraed/ en van uw hand/ ha Graue t' uwer schanden /
Wilt ghy aen Hertoch Aernout schennen uwe handent
Te eedel ik uw herte achte/ en uw bloed/
Te eedel is uw afkomst/ t' eedel uw gemoed.
Was't dus op my gemint? wat raserij dus dulle
Meent ghy u Hertoch van Borgonie zelfs te hullen?
Hy Graue/ schaemt u Graef/dees mannen zeggen't plat
Zy hier toe zijn gekost door uw/ maer zegt my wat
Is't dat uw mening is? Lodewijk. Dees twee die kunnen't zeggen/
De mening die ik had in heur verburgen leggen.

Aernout. Zy zeggen dat het sapt op Karel was gemint.

Lodew. 't Is waer. Aernout. En waerom dat?

Lodew. Genaed'ge Heer ghy kunt
Zelfs oord'len waer't om was.

Aernout. Hoe weet ik de waeromme?

Ik wil dat ghy't my zegt. Lodew. De schaemte maekt my stomme
't Is d'Hertoginnens doent/ 'tis uwe hoogheids vrou /
Die riedt my dat ik dit verraed aen stellen zou:
En Karel zijnde dood ik Leonoor mocht trouwen/
En g'lyk de liefdens passy geene maet kan houwen/
Heb ik het sapt bestaen. Mijn heer het is my leed/
Maer g'love vast'lik nu uw hoogheid d'oor spzong weet
Mijn dulle raserij en zotheid zult vergeven /
't Waer door d'Hertogin 'k had't noyt gedacht mijn leven
Dae Karels dood te staen. Aernout. Gh'hebt my ten deel voldaan/
Gaet wederom ten hoof/ en laet hun met u gaen/ *alle dry binnen.*
Ik blijf alleen vertrekt. Dit zijn Casandras werken/
Hier upt zo kennen heure boosheid wel bemerken.
Ik vast'lik nu geloof zy Karel heeft verzocht/
Op dat zy heure vleesch lust door hem sissen mocht.
En mits hy wepg'rich was zo maekt zy hem nu schuldich/
Om my zo tegen hem te maken gansch ondullich/
Want doen zy niet en vond't gheen dat se heeft verwacht/
Doen heeft die boose vrou gestelt al heur ghedacht
En zinnen om van Karel heur in pets te waken/
Dus zijn onnos'le kind moordadich dood te steken/
En door de Graef belepdt dat hy op Karels lijf
Dees sielten heeft gezet/ 'tis alles heur bedryf.
Casandras boose zin/ ha goddeloose vrouwe /
Eerst overspel ghy zoekt om bzeken d'echte trouwe/
Daer na het arme kind/ God heeft het heur belet/
En voert na Karels dood zy Lodewijk toezet.

A 3

Ma

Ha onrechtbaerd'ge wzaek/ ha alderhoofte zinnen/
 Getzelt upt 't niet verurpogen van uw geple minnen.
 Ha wreedste creatuur/ ha god-vergeten hert/
 Belaes/ hoe my gezond doof-horich is verwerdt.
 Eerst moet ik 'thutwelik van Leonooz verklaren/
 Op dat de wereldt weet zp met mijn wille wa ren
 In d'Hepl'ge echt verzaemt. Casandra u ter spijt/
 En nu ik zie dat ghy in alles schuldich zyt/
 Ghevangen zult ghy zyn/ en zal ook vroms geven/
 Ghy upt myn Hertothdom ghebannen blijft uw leven.

Prudentio, Feliciano.

- Feliciaen Prudentio/ wel gemoet. Prudent. En ghy vriendlik gegzoet.
 Feliciaen Dan waer? Prudentio. Dan't hof.
 Feliciaen Wat niens? Prudent. Belacp/ niet veel goed.
 Feliciaen Wat is't? ik hoor pets vzeemds/ Prud. zyn hoogheid is vol quellen.
 Feliciaen Ik bid u wilt my doch de grond van't stuk vertellen.
 Prudent. 't Is muysken wacht uw staert / stil zwopgen is ons best.
 Feliciaen Men zepdt de krap heeft upt gebroepd het arents nest.
 Prudent. Ik bid/ u oordelt niet / nau moetmen Princen wachten /
 Dus teugelt uwe tong/ vyz zyt in uw gedachten.
 In zulken tyd als deer' is't raedzaemst datmen zwijgt /
 Want 'tzu hoe dat ghy spreekt u w loon ghy daer na kryght.
 Verispt ghy d'Hertogin / beklaght ghy onzen Heere/
 En blykt het na der hand dat zp hem in zyn eere
 Gansch niet en heeft gequetst/ maekt reek'ning dat ghy zyt
 De Hertoginnens gunste t'eenemale quijt.
 Feliciaen Al spreken wy te zaem wien kan ons overhooren?
 Prudent. Feliciaen/ geloof de muuren hebben ooren.
 Feliciaen Wat is't van Leonooz? Prudent. Dat heeft een vzeemde schijn.
 Feliciaen Duwt zp niet met de Graef? Prudent. Deen/ tza een ander zyn.
 Feliciaen Een ander wien doch/ zeght?
 Prudent. Men mach het al niet zegghe.
 Feliciaen 't Schijnt datter inde tyd wat vzeemds verburghen leggen.
 Prudent. Tyd nu zo zwanger is als ik hem immer zach.
 Feliciaen Wel die't verwachten kan tmoet komen aen den dach.
 De Hertoginne valt dat zoid' ik durven wedden.
 Prudent. De doente van de wereld zich zelven immer reddden.

Graef Lodevvijk rasende vervolght zijnde van een stomme
 geest in duyvels habijt, hebbende op sijn kleeding, VVantrou, gheschreven.

- Feliciano Is dat Graef Lod'wijk niet? Prudent. 't Schijnt dat hy is ontfelt.
 Feliciano Daer is pets dat hem pijn. Prudent. Daer is pet dat hem quet.
 Feliciano Stelt u wat aen een zp. Prudent. Wat of hy zal beginnen
 Feliciano 'k vrees dat hy ons zal zien.

Act

Prudent. Laet ons gaen beyde binnen.

Binnen.

Lodevijk.

Lodevijk In Ich'rons dupstre hol/ volschrik like ghezichten/
Afgypse/ naere poel/ waer nimmer zonnens lichten
Srael scheen/ de plaets waer upt nopt psligh risse rees
Dan als het buyl' gewurmt had afgeheynaecht het bles/
Vol damp/ gewalmtens stank/ vol knarssing/ en vol zuchten/
Vol herte-bzeek gehuyl/ vol sulphre helsche lichten.
Ha Cer'bus die de mond der Dupbels hel behoed/
Daer wil ik heen/ het hert my trild door't ghill'ge bloed/
Maer dees verbaerliheids verschzicking niet kost treffen
De angst' en quelling die's shoofst haeren stepl op heffen.
Nu Cerropijn ik zie met tranens beken vol
In dees berkrachte ziel in razernijen dol.
En wantrout zo beheerscht/ berading niet kan myen
Ontpdelik de dzaed mijns lebens afte snyden.
Ha daer is Leonooz/ daer/ daer ik zie heur daer/
Daer's Karel/ daer is zy/ en daer staet Karel/ daer/
Daer/ daer/ ik zie hem daer/ daer's Lambrecht/ daer's Casoubre/
Daer staen de schelmen bepd/ en daer/ daer/ staet mijn vrouwe
Casandra/ daer/ daer's d'Hertoch/ daer/ daer komt de Graef/
Daer/ daer komt Leonooz/ en Karel heure staef.
Casandra gaet van hier/ wats daer nu te bedyppen?
Casandra gaet van daer laet Leonora blyben.
Werch dupbel/ werch/ en daer/ daer schepd van Leonooz.
Trekt aen/ dzingd' in/ trekt boort/ geeft vier/ bleght in/ dzingd door
De vyands leger in/ ha bibe/ 'tis gewonnen/
Daer/ daer komt Leonooz/ en Karel heeft begonnen
Te mooyden/ Karel's herte toorn daer ontskeekt/
En daer de Graeds herte jammerlike bzeekt. Hy gaet zitten.
Ha alderdoeffte boort hoe warreluk ghy wrebelt/
Waeromt bermits mijn hopens lichte gang benebelt/
Benebelt' neen/ besterft/ ach hoop is hopeloos/
Hoe gaeg nu Lodevijk zijn naere Graef verkoos.
Onthert uw lichaem zelfs/ dzingt inde koude aerde/
Te lang uw azem/ laes/ dees blesche klups bewaerde.
Waer zyt ghy laeste snik' waer is de laeste byak?
'tGheen yder mensche bzeeft ik yberich na hach?
Ha handens wzing ghy hunt de dzeefheid niet afbeelden/
De knaging en upt teering die u rampen teelden.
Steekt archelike dood hoopt al/ op dat eens rust/
De minnende ziel/ vol quelling en onlust/
Mijn leven is onnat. Welaep hoe zwaermoe dich/
Hoe bitterlik unstoot traens- blic herts tranen bloedich.
Ha dood- na boorting- slaep/ ach/ sluymert doch een wyl/
Op me/ hoe moed' en mat. Ha droming al te pl. Hy staet op.
Dasse

Obalsche beelden zijn in mijn bedroefde zinnen/
In eenigheit ik dool om rust te mogen binnen,

binnen.

Casandra zeer bedroeft, Vervolgt zijnde door een stomme gheest,
wesende een vrou, hebbende op heur witte kledren gheschreven. Oot-
moedighe schuld beken, die heur radich verzelschapt.

Holdt bloede tranen langs 't bedroefde aengezicht/
Verdweenen is uw eer/ verdweenen is het licht
Dwz glorijs dezes eeuw/ waer in ghy trotzich bzalden/
Al wat Casandra had heur dartelheid vernalden.
Dw eere is vernieldt/ gheen Hertogin meer zijt/
Ghenieticht is uw naem door d' alwerkingh' des tijdt/
D' tijdt ghy had/ maer hebt die wulpsichlik verloozen/
Mits ghy in plaets van echt de minne hebt verkoozen.
Du blijft uw naem/ en faem een nikkerlijke prop/
En lichter men u acht als 'tkaf ghedozste strop.
Dw name die wel eer hier bzalde in uw gloz/ /
Zal blyben nu ghegzyft in schandighe memozy.
Dw name die wel eer g'lyk pole-sterren blonk/
Helacy/ nu in lustens gaple poel verdzonck.
Dw Hertoginnens pryk: Bozgoniens lauwerieren:
Zal nu niet meer deughs-lof-feeft uw ter eeren vieren/
Derwelk is al uw lof/ verdozt zijn al uw blaen/
Door 't derben van uw liefd' vooz 't minnelik bestaen.
Casandras teere bozstems herte tranens weenen/
Het bitterlik gheschrey/ het klaegghelyke zteenen/
Het hickende gehuyt/ het bloedighe gheklach/
't Bekenne van uw schuld/ helacy/ niet vermach/
Te zupb'ren uw misbzupk/ uw misbzupk blijft beschzeven
In 's mensch gheheugenis zo lang de menschen leven.
Dw weezen zal by elk afkeerlik zijn verfoept/
Ziet watter upt het vier van minne is gebzoept.
Cupido hoe verkracht ghy eerbaerhepds gemoede/
Alleen om vleese lust baldadelik te voeden.
Gheen schaemd/ noch eer ontziet/ blindt-hakte/ looze kind/
Dw herte tochtens schicht ons dwaeselik verblind.
Dw grill'ge prik'ling doet wy na uw tucht'loos hoozen/
En doet ons eer en faem door wulpsichheid versmoozen.
't Verdupstert al/ helacy/ wat Casandra ziet/
Pheeb's heldze lichte strael my naerelik verdziet/
Het dupster my bevalt/ 'k wensch' d'aerde waer bevrozen/
Want 't liefelik ghebloemd schijnt om mijn schaemte bloozen/
Mijn schad'uw' my verschykt/ 't schijnt oft ghemoede was
Die my het bonnis van mijn zond' te voozen las.
Iazo ik 't pluym gediert hoor als ik 't bosch door wandze/
't Schijnt of hun tiereliering schyldt sy/ sy Casandze.
De blaeden vallen vooz mijn voeten op de aerdt/

Gelyk

Gelijk of ik de aerds betreding niet was waerd.
 't Schijnt of het waters rupzing (p)ptich murmureerde/
 G'lijk of mijn klagting hunne zuiverheid onteerde.
 Ghemieticht is mijn zelfs/ in pzelven ben ik wars/
 En leef/ helacp/ in een pselike pars.
 't Is alles nu verheert in bittere ellenden/
 Om dat ik/laes/ op me/ in pzelven niet en kenden.
 Niet kenden/ maer vergat te zijn mijn scheppers beeld/
 Wat was t? 'tis vleesche lust diet alles in ontsteelt.
 Na Borgonminnen laet ik uwen spiegel wesen/
 Zo ziet ghy wat dat upt de minne tochten reesen.
 Ghebannen Hertogin/ ghebannen upt uw land/
 En in een eeuw'ghe poel van schizckelike schand/
 Gebannen is mijn eer/ Neen/lacp/ gansch verloozen.
 Hoe pzikelt mijn ghemoed/ gelijk een scherpe doozen/
 Die vinnich streekt mijn hert/ en plik parst mijn zela
 Ja dat Casandra schier in mistrouw's wzaeke viel.
 Casandra/neen/bedaerd/verliest ghy werelts eere/
 Verliest ook niet de gh'naede van uw schepper-Heere.
 Uw misdaed is zo groot niet als uw Gods gena/
 Zo vaerdich is uw zond's beken niet of zo dza
 De goedertieren arm van uwen God staet open/
 En sterkt uw laffe hert met een verzekert hopen/
 Een hope die belooft hy u vergeven zal
 Volkomen u misbzupk uw Eva's-like val.
 Casandra niet mistrouw/ neen/Heer/ik ken mijn zonden/
 In pder bittre traen/ ach/zullen zijn bevonden/
 Dupst dupzendens berouw van tgeen ik heb gedaen.
 Helacp/ t'groot misbzupk/ tonredelik bestaen/
 Mijn grooffelyke dwael van lust-loky tyzannie/
 De wulpsse gayle tocht van minnens sla verrijne.
 Mijn spzake werdt belet door 'shertens groote pijn/
 Maer laten deze traen mijn getuygen zijn/
 Die upt de bozn mijns ziel medoog'lik nu upt stozten/
 Heer/ laet wantrouwens blijm mijn leven niet verkozten/
 Maer gind in pdestozs tjd/ daer in niet een minupt
 Die anders als berou/ en mijn leed-wezen upt.
 Ik vouw' dees handen t'zaem/ verhoort doch mijn gebeden/
 En laet uw oogen/ Hooge God/ doch eens beneden
 Op dese arme wurm die in heur traens gheween
 Bid' en bekeert heur g'lijk de dzoerbe Maeghdaleen/
 Heb ik dees oogen/laes/ ontuchtelik gebzupkt/
 Ziet hoe berou die nu betraent ter aerde dnykt.
 En deze handen die de minne dzucking namen/
 Nu met oodmoedicheid ghebouwen zijn te zamen
 En deze tong die was de minnens-tael-vroug-lit
 Nu penetentelik om uw genade bid.

Dees haeren die wel eer verwarden minnaers oogen/
 Die zullen dienen mi om traenen af te drooghen.
 Mijn stemme die zo gaep voort broecht lusts gzaegt alleen/
 Zal upten nu mijn schuld/ mijn rouwe/ mijn gheen.
 Ghebeen/ ja zulk ghebe dootmoedich na u stepzen/
 Dat hope my belooft/ ghy Heer/ my niet zult verporen
 Ghenade/ ik zeg genaed/ ghenade zeg ik Heer/
 Ontrukt my gheen genaed/ g'lyk ik ontruk mijn eer.
 In eenicheyt voort dool/ en lebe bande velden/
 Ziet in wat ramp-onheyl/ de minne lust my stelden.
 Inffrouwen houdt mijn doent in gh'heugnis bewaer/
 Gheluckich zijn die dien hun spieg'len aen een aer. bimty

Aernout. Leonora. Karel. Grimald. Prud. de Gemeente.

Aernout. Meer zal ik zeggen nu als opt in uw ghedachten
 Voor dezen was. Maer g'lyk de tyden immer brachten
 Het heymelijc aenden dach/ 'k bid u verwonder niet/
 Want vzeemder zachmen als men in ons eenwe ziet.
 Ik zelfs verwondert ben/ van 'tgheen ik nu zal zegghen/
 Noch meerder wondzen vindmen vaek verburghen leggen
 In't tytelik beloop/ de wereld is een g'zins/
 Een kunstelik ghebavns/zo wel voor d'ins als m'ins/
 Want alles watter leeft ziet vzeemde wondre dinghen.
 Petrarkaes wyze weet heeft kunstich willen zinghen/
 Of dichtich spreken 'tgheen die g'leerde is gemoet/
 Met Laura/ zynes tyd die zo zyn mamie bloed
 Betoovert had dat hy niet zyne was maer heure/
 Waerom meent ghy het was zyn vrye willens keure &
 Ach neen/ 'twas pets gheheymis 'tgeen hem gansch overwon/
 Dat hy het murgh zyns geests aen zyne laura zon.
 Wat is 't! wat was 't! wat kants wat zoud' doch kunnen wezens
 Dat zulken wetert/ zulken wyzens zinnen vesen
 Ind' hooghste toppens kracht/ en dat zyn rieke pen
 Daer van ghetuygh/ beschryft/en naekt'lyk doet beken
 Van d'overwinnen ziel/ g'lyk hy in zyn gedicht en
 Bymoedichlik beken/ ja achtent hemels lichten/
 Die schenen upt het oog van Laura/ die hy noemt/
 De phenix zynes eeuw/ ja meer hy hem beroemt/
 Dats dat zyn sterre had geluklyc willen speelen/
 Om hem te geven stof zyns Lauraes schoon te quelen/
 In maetich doet gedicht. Nochtranc Petrarca had/
 Een florentijns vernuft dat grooter stof bevat.
 (Een geest/ ja zulken geest/ die velen ging te boven)
 Het zy wie 't zy hem leest zeer qualik kan gelooven.
 Dat zyn bedaerdheid heeft zich zelven zo gestelt/
 Int keurelike oog/ of liefdens krachts gheweld.
 'k Voorz'brenght alleenlik om mijn volgh-reen te beleggen/
 Of in et voorz'-doenders vast te gronden al mijn zeggen.

Bortius

Voetius/ ik neem ook voor een vaste Proef/
 En merder wyzen ik aen mijn zjd' niet behoef.
 Den Hemel 't al voor weet/ en toe laet de toe vallen
 In t menschelik bedrijf / dats voor my en u allen.
 Wat toe val dan gheschiet zo d' Hemels vooght toelaet/
 (Ik wil onderzoeken niet oft zijn verburgen raed
 Besloot/ of zulx toelaet/ 'k treed' niet in zijn verborgen
 Ozakels hepl'ge doent / maer g'loof dat God bezorghen
 Wil alles 'tonzer best) behoort dan pder mensch/
 Te loven/ en gansch breken eygen zin en wensch.

Karel Waldeus die ik/ zins zijn teere Jaren/
 Heb opgequeekt upt liefd/ en steeds in mijn beware/
 Ghehad/ mits zijn gheboort zeer eedel is/ waer door
 Ik hem naest mijn persoon voor kamerling verkooz
 En hem gebuykt in alk's want ik hem mocht vertrouwen/
 En heeft hem zo getrouw in alles kunnen houwen/
 Dat ik lang heb getracht te meerderen zijn staet.
 't Is jaren zes verleen hy met voordachten raed /
 In gunst hem heeft ghestelt mijns zusters Leonore/
 De Hertogin van Klee/ en zijnde welghebozen/
 Met alle deugd verciert/ hem zo gequeten heeft /
 Voor Hemelsche bestuur/ waer pder onder leeft/
 Dat d' Hertogin heur weerliefd/ en trou daer beneven/
 Ghegeven heeft om met hem echtelik te leven/
 Dus heymlyk zijn getrouw door dienaer ouzes kerk /
 En hebben 't zaem geleest/ ja niemant opt geen merk/
 Noch teken heeft gezien des liefde humliens beyden/
 En g'lyk al wat Godt voegd geen menschen kunnen schepden/
 En Karel veel verdient/ ben ik daer in verheugdt /
 Mijn zuster heeft geooft op staet niet/ maer op deughd' /
 Te meerder dat de echte staet hun vuchten deelden/
 Also mijn zuster hem twee lieve zonen teelden.

Leonoor. Die offren wy u op.

Karel. Gelyk ik u u dienaer ben.

Aernout. Gheen dienaer/ Karel/ want voor broeder ik u ken.

Leonoor. En ik voor echte man. Karel. Ik u als echte vrouwe.

Prudent. 't Is vzeemd ghenaed'ge Heer het geen wy hier aenschouwen.

Aernout. Maer niet zo vzeemd als waer.

Prudent. 't Was 'themelsche beslupt.

Aernout. 't Gheen lang verburgen was breekt nu geluklik upt

Ghy weet hoe dat Casandra trachten te boeleren

Met Karel en mijn bedd' zo godeloos t'ontcren.

Leonoor. Daer nae zy ook heur wraek op ons Gzimaldus wraecht.

Aernout. En heeft ook na de dood van Karel meed' getracht.

Karel. Dies zy gebannen is/ God gunne heur leed-wezen.

Gemeete. Nu na de droefheid is ons blyheid weer geresen.

Aernout. Casandra vuchtloos was ghelyk zy deughdloos is/

Dan

Van erfgename is mijn Hertochdom nu wijs/
 Door dese kindzen als mijn echtelike neven.
Gemeent God gun de kindzen luk/ en langhe jaren leven.
Aernout. Wy danken de Gemeent.
Karel En bidden dat wy 'tzaem/
 Niet langer leven dan 30 lang wy aenghenaem.
Leonoor. En goedertieren zijn vooz al de onderzaten.
Aernout. Het is my lief zy him zo wel genoeghen laten.
Gemeent In name heurliens allen 'k dienstelike buyg/
 En uw de ware liefde onzes herten tuyg.
Aernout. Du zuster veel geluk wensch ik u/ en ons broederz/
Gemeent Den hemel zy uw beyde heplige behoeder.
Aernout. Wy dancken de Gemeent.
Gemeent Lang Hertoch Aernout leeft.
Aernout. En ik den opperst bid hy u voozspoede geest.
 Hier eyndicht 'tblijd' en droef.
Gemeent Ghemengelt door malkandze/
Aernout. Dat 's Karels liefde en de minne van Casandze

E N D E

